Lisan dersleri imiz
Bugün: Fransızca
Yarın: Fransızca

HABER

Bugünkü sayımız **16** *Sayfadır*

5 Kuruş - Telefon: 23872

5 Haziran 1937 Cumartesi

Sene: 6 - Sayı: 1935

Hatayın kurtarıcısı Istanbula hoş geldin!

Denizden ve karadan atılan toplarla, kıyıları ve gemileri dolduran hemşehrilerile

Istanbul bugün Atatürkü, Hataya istiklâlini kazandıran kahraman sıfatile de, selâmlıyor

Atatürk

Bu saatte Istanbulu şereflendirmiş bulunuyor

Istanbullular millî Hatay davamızın zaferini bu davanın başarıcısı ile birlikte bayramlamak taliini kazandıklarından dolayı bahtiyardırlar

İstanbul bugün Büyük Önderine kavuşmuştur. Şu dakikada bütün şehir fevkalâde bayram havası için-

eden ona kavuşmak sevinci bayrama ayrı bir revnak veriyor.

Donanmamızda başta amiral

Hamidiye Yunanistanda

Bu sabah merasimle karşılandı

Atina 5 (Hususî) — Hamidiye mektep gemisi bu sabah saat 10,30 da Faler limanına geldi. Türk kruvazörü limanı top atarak selâmladı. Buna orada bulunan Yunan mektep gimisi Aris cevap verdi.

Yunan hükûmetinin, Türk gemisi umandanına tahsis ettiği bir motör Pire Türk konsolosunu gemiye götürdü. Öğleye doğru mutat ziyaretler yapıldı. Öğleden sonra gemi kumandanı ve yük sek rütbeli zabitleri kralın defteri mahsusunu imzalayacak ve müteakiben Türk sefirile konuşacaktır.

Sefarethaneden sonra, Bahriye müsteşarı Papa Vasiliyo ve Bahriye erkânıharbiye reisi Amiral Sakalâriyu ziyaret edilecektir. Bilâhare bu ziyaretler iade edilecek ve gece Klifada da Yunan Bahriye müsteşarı tarafından büyük bir ziyafet verilecektir.

Türk gemisi ayın 15 inci günü Korfuda bulunacağından, misafirleri ağırlamak için Korfulular şimdiden faaliyete geçmişlerdir .

Vatanîler Antakyada hâdise çıkardılar

Ordunun müdahale ettiği bildiriliyor

İstiklâlini kutluyan Hataydan dün birdenbire bütün Türk milletini müte - essir edecek kötü haberler gelmeğe başlamıştır. Londra radyosunun dün gece verdiği haberler bayram yapan

(Devamı 6 ıncıda)

Bulgaristan Balkan anlaşmasına giriyor mu ?

Hariciye Vekilimiz diyor ki:

Bulgaristana da bilfiil Balkan anlaşmasına girmiş nazarile bakılabilir

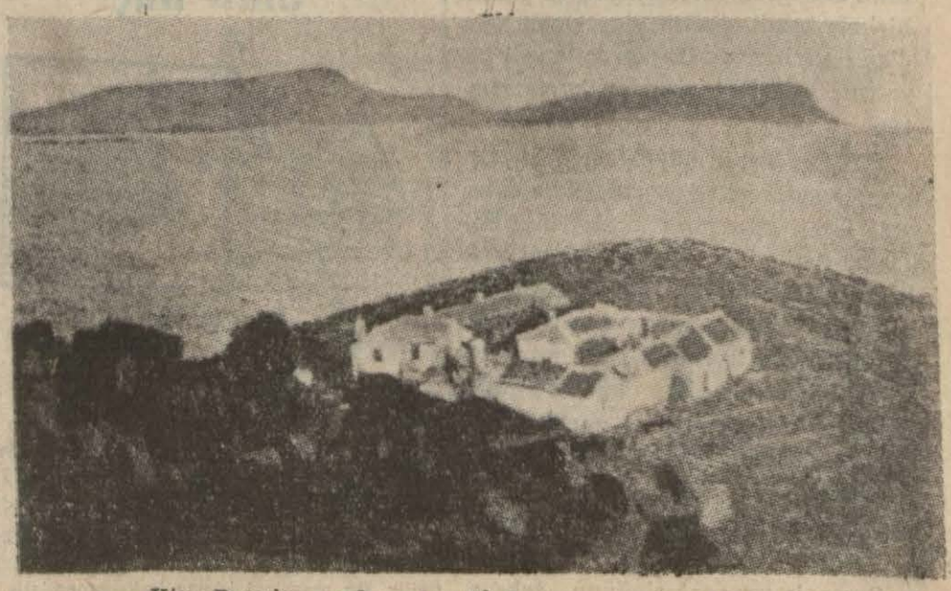
Hariciye vekilimiz Tevfik Rüştü Aras Macar başvekil ve hariciye nazırı ile dün de görüştükten sonra bugün Bükreşe vasıl olmuştur. Hariciye vekilimiz Bükreşten sonra salı günü şehrimize gelecektir.

Bükreş 4 (A.A.) — Türkiye Hariciye

(Devamı 6 ıncıda)

Bir Yunan adasına istiklâl veriliyor

Bu yeni devletin arazisi 28 kilometre murabbaından ibaret



Kira Panaiya adasından bir manzara

(Yazısı 6 ıncıda)

Günün içinden :

Büyük Devlet, büyük Rehber...

Yazan: *Nizamettin Nazif*

Herhangi bir millî dava Türkiyenin her şehir ve kasabasında, her köy ve her bucağında ayni heyecanla uğuldar ve millî zaferlerin bayramlarını her Türk ayni sevinçle karşılar. Bu ayarlılık, yeknesaklık Türkiyenin bariz vasfıdır. Zira Türkiye o kadar mesut bir diyardır ki, içinde daima bir olan ve ferdleri duygu ve menfaat zümrelerine ayrılmıyan millet yaşar. Bununla beraber bu ülkenin şehirlerinden kasaba veya köylerinden birinin, zaman zaman, mümtaz bir mana ve ehemmiyetle gözlerde büyüdüğü de olur. Kâh şu şehir, kâh bu kasaba veya köy birdenbire çok parlak bir çehre gösteriverir. Bir çehre ki, görenler gururuna ve sevincinin ayarsızlığına bakıp sırrına akıl erdirmekte bir an tereddüt ederler. Fakat bu tereddüt, işte o kadar, ancak bir an devam eder. Zira memleket sathında mağrur ve pürheyecan kabaran parçanın sırrı kendiliğinden anlaşılır. Bu bizim içtimaî bünyemizin biricik hodgâm tarafıdır ki, artık bir an'ane halini almaktadır.

Millî bir davanın güzel neticesini bu davayı ortaya atan ve başaranla birlikte bayramlamak taliini kazanan Türk şehri sevinç ve gururunda pek haklı sayılır. Birçok defalar bu talie ulaşmış olan İstanbul, işte şu dakikada bu psikolojik anı bir daha idrak edebilmek için Selimiyeden ve Yavuzdan atılacak selâm toplarını beklemektedir.

Atatürkün bu seferki İstanbula gelişi bir millî davanın hallini takip ediyor.

Türk milleti tarafından tes'id edilen bu neticenin mühim bir siyasî zafer olduğuna mutlaka inanmalıyız. Hatay, ancak "arsıulusal kudreti büyük„ bir devletin başarabileceği işti. Hatay istiklâline ulaşabildiyse bilmelidir ki, bunu ancak Türkiye yapabilirdi. Dünyanın bugünkü şartları içinde Türkiyeden başka hiçbir devletin, sulh ile ve arsıulusal meşru yollardan yürümek şartiyle, müstakil bir Hatay yaratabilmek zekâ ve kudretine malik bulunmadığını kat'î surette iddia edebiliriz. Şunu hiçbir zaman unutmamalıdır ki, Atatürkün Hataylı Türke bahşettiği hür vatan, kaplan pençesinden koparılıp alınmış bir lokmadır.

Atatürkün Hataylı Türke karşı gösterdiği alâka ve hassasiyet Suriye ile Fransa arasında Pariste imzalanan muahede akıbinde başlamış değildir. Millî Şef yıllarca ve yıllarca önce Hataylı Türkün hür yaşama hakkını tebarüz ettirmiş ve Hatay topraklarındaki Türkün mukadderatına en açık bir ifadeyle en tabiî olması lâzımgelen istikameti göstermişti. Eğer 18 yıl içinde müstemlekeci garbın çizmesi Hataylı Türke benliğini ve millî hüviyetini unutturmamışsa, bilmelidir ki, bu millî Şefin yıllarca önce Adanada söylediği tek cümlenin Amik ovalarında ve Gâvurdağlarında ağızdan ağıza, kulaktan kulağa yankılanmasından doğmuş olan bir mucizedir. Millî Şef Arabın dili, dini ve araplaştırıcı savleti ile, müstemlekecinin çizmesi, dipçiği ve şeytaneti karşısında 280,000 Türkü tek cümle ile Türk olarak ayakta tutmıya muavffak olmuş, Hataylılarda millî izzetinefsi, millî benliği kaybettirmemiş ve günün birinde kendi sözünü yine kendi kendine hatırlıyarak Hatayı katmerli bir yabancı tagallüp altından kurtarmıştır.

Türkiye bugün büyük bir devlettir. Niçin kendimizi ve başkalarını aldatalım? Evet. İmparatorluk devrinin Boğazlar üstündeki ismi var cismi yok hâkimiyetini takip eden Arsıulusal komisyonu tayyettikten ve Akdenizin en mühim noktasında kendi irade ve kontrolunu adamakıllı hâkim kıldıktan sonra Balkanlarda ve garbî Asyadaki anlaşmaları, itılâfları ve ittifaklariyle Türkiye açıkca görülüyor ki, bugünkü Avrupanın "düveli muazzama„ sındandır. Kırım harbinden sonra Osmanlı imparatorluğunu tekrar Avrupa siyasî manzumesinde büyük devletler arasına sokan eski tarihler, iddialarında yüzde yetmiş hatalı olmuşlardı ama, bizim iddiamızı cerhetmeye imkân yoktur. Zira bahsettiğimiz büyük devlet işte cihanın gözüönündedir. Coğrafyası ile, siyasası ile, müdafaa kuvvetleri ile bu Türkiyenin gösterdiği nikbin ve zekî çehre, dürüst, iğrilmez ve mehip endam işte gözlerinizin önündedir; buna dikkatle bakın.

On yıl önce büyük şerefli mücadelelerinden ve zaferlerinden sonra, İstanbula gelen Gazi Müşir Mustafa Kemal Paşa, onurlu, alnı gökte müstakil bir devletin, fakat bin bir sebeple yıpranmış, yorulmuş, fakirleşmiş ve eski genişliğine nispetle çok daralmış ve imkânları azalmış bir devletin reisiydi. Bugün ise, İstanbul, onun şahsında şeref, sevinç ve gurur duyarak bambaşka bir hüviyeti, çok daha mehip, çok daha vakur, çok daha olgun ve imkânları alabildiğine genişlemiş bir büyük Avrupa devletinin, yani Türkiyemizin Cumhurreisini selâmlıyor.

Büyük Devlet, Büyük Rehber.

Nizamettin NAZİF

Ankarada Meçhul asker âbidesi Yapılması düşünülüyor

Verilen bir habere göre Ankarada muazzam bir meçhul asker âbidesi yapılacaktır. Bu âbide azam sür'atle yapılacaktır. Abidenin Yenişehirde Vekâletler Mahallesinde bütün şehre hâkim bir mevkide yapılması ihtimal dahilindedir.

Dutun zehirlisi olur mu ?

Fenerde oturan Cemile ve Kadriye isminde iki kadın dün yedikleri duttan zehirlenmişler, Gureba hastanesine kaldırılmışlardır.

Arabsaçı

İktısadî tartılma

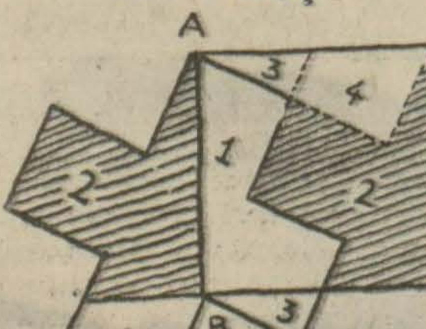
BEŞ kız kardeş, Yenipostanenin önündeki Çocuk Esirgeme Kurumunun tartı kantarını görünce, tartılıp ağırlıklarını öğrenmek istediler. Fakat ceblerinde ancak beş kuruşları vardı. Düşünüp taşındılar ve nihayet bir yolunu buldular. İki kız kardeş birden tartının üstüne çıkacaklar, tartıldıktan sonra biri inip yerine bir başka çıkacak ve beşi de tartılıncaya kadar bu işe devam edecekler.

Kız kardeşler mümkün olan her türlü kombinezonu denedikten sonra şu neticeleri aldılar: 55 kilo 539 gram; 55 kilo 8 gram, 54 kilo 162 gram; 54 kilo 162 gram; 53 kilo 703 gram; 53 kilo 244 gram; 52 kilo 782 gram; 52 kilo 326 gram; 51 kilo 867 gram; 51 kilo 408 gram ve 50 kilo 490 gram.

Beş kız kardeşin beherinin kilosu neydi?

Bu mesele mükâfatlıdır. Doğru bulanlardan bir kişiye mükâfat verilecektir. Cevapların 11 haziran tarihine kadar gönderilmesi lâzımdır. Hal şeklini de o günkü gazetemizde bulacaksınız.

İki kesimde murabba olan haç



30 mayıs tarihli sualin cevabı:

İsviçre haçından iki kesimde murabba yapmak, ancak yukarıdaki usulle kabildir. İki kesimde üç parçaya ayrılan haçın A.B. dılı murabbaın bir dılını teşkil etmek üzere diğer parçalar birleştirilir ve murabba vücuda getirilir. Bu meseleyi kimse halledememiştir.

Hüseyin Cahit'e cevap

Hâkimin karşısında şapka çıkarmıyan yegâne adam !

Yazan; *Avukat Irfan Emin*

[Geçen hafta Hüseyin Cahit Yalçın avukatlığın manasızlığını, avukatlara lüzum olmadığını ve hâkimin bir davayı âdil bir şekilde halledebilmesi için avukatın irşadına ihtiyacı olmadığını, olamıyacağını iddia eden bir yazı neşretmişti. Bu yazıyı ele alarak sabahları intişar eden Tan gazetesi bir anket açtı. İstanbul barosunun üstadlarına Hüseyin Cahidin düşüncelerini doğru bulup bulmadıklarını sordu. Bazıları cevap verdiler. Bazıları hâdiseyi cevaptan müstağni gördüler. Lâkin cevap verenlerin hepsi cidden tuhaf bir vaziyete düştüler.

Avukatlığın lüzumu veya lüzumsuzluğu hakkında dört satırla fikir söylemek mümkün değildi tabii.. Ve biz ankete verilen cevapları okurken dostumuz avukat İrfan Emine bilgi seviyesine uymıyacak derecede basit bir mütalea mal edildiğini gördük. Hayret ettik. Nihayet işi anladık. Gazete İrfan Eminin verdiği cevabı gelişigüzel ufaltmış ve bütün manasını kaybeden bu cevabı da arkadaşımıza maletmekten çekinmemişti. Herhalde diğer avukatlar da ayni serencamı geçirmişlerdir; sanırız...

Bir gazete fikrini sorduğu münevveri kötü bir vaziyete düşürmek hakkına malik değildir. Verdiği cevabı ya tamamen neşreder ve ya etmez. Bir fikir yazısını kuşa çevirmek hakkı kimseye verilmemiştir. İrfan Eminin, Hüseyin Cahidin iddialarını reddeden yazısı şudur:]

Avukat İrfan Emin ve muharrir Hüseyin Cahit

Üstad Hüseyin Cahit Yalçın'ın "Tan„ da iktibas edilen yazısını bugün biraz hayretle, biraz da tabii bularak okudum. Hayretle... Çünkü bir zamanlar devlet mekanizmasını idare eden İttihat ve Terakki fırkasında bir parti adamı sıfatiyle, bir zamanlar da o fırkanın kabinesinde bir hükûmet adamı hüviyetiyle iş gören ve yarım asıra yakın bir tahrir hayatı süren bir zatın bu kadar sathî mütalea yürütmesine şaşmamak kabil değildir.

Avukatın ne olduğunu anlamıyan, yalnız Yalçın üstadımız değildir. Ben bu süt kokan edebiyat karşısında münakaşayı bile âbes sayanlardanım; günün birinde bir zat, muhterem üstadın karşısına çıkarak; "şu muhtelif rejimler de ne oluyor?.. Partiler, münakaşalar, nazariyeler, falan filân... ne mânasız şeyler!.. Bütün fırka mümessilleri-liderler, bir araya gelsinler, büyük bir kongre kurulsun.. Düşünsünler, taşınsınlar, en sonunda herkes için, her yer için en uygun bir rejim bulsunlar.. İnsanlar da tek cepheli olarak hareket imkânını elde etsinler„ yolunda acayip bir nutuk irat ederse eski parti adamı ne buyuracaktır? Öyle sanıyorum ki gülmekten başka cevap bulamıyacaklardır.

Bütün insanlara tek bir teemmül tarzı tasavvur edebilmek için insan mefhumunu bilmemek, tanımamak, hattâ koyu koyu cahil olmak lâzım gelir. Ben, Hüseyin Cahidin böyle bilgisiz bir adam olmasına ihtimal veremem; arkasında koskoca bir kütüphane bulunan bir muharrir hakkında böyle bir tavsif çok ağır ve haksız olur. Şu halde? Bu yazıda sadece paradoksâl bir düşüncenin, hâdiselerden doğan bir teessürün akisleri var, deyip geçmek icap ediyor.

Esasen bir parça ruhiyat ile meşgul olanlar bilirler ki hissiyatın da ayrı bir psikolojisi, ayrı bir mantığı vardır: "done„ lerini yalnız muayyen tesir ve teessürden alan kaziyelerde ister istemez netice muayyen bir haleti ruhiyenin tezahürü halinde kendini gösterir; burada da öyle olmuş saymak lâzım gelir.

Böyle kendi davasının çerçevesi için den bu kadar cür'etle hüküm veren bi mantık müvacehesinde avukatın ne ol duğunu anlatmak fazla bir külfet olur; fakat otoriter bir kalemin genç başlar aykırı bir yola sürüklememesi için ik üç kelime ile avukatın portresini çiz mek de yersiz bir şey olamaz.

Herkes bilir ki devlet, uçsuz bucak sız bir kuvvetin kaynağı ve yekûnüdür; onun topu, tüfeği, mahkemesi, darağacı polisi, jandarması, memurları ve sayısız teşekkülleri vardır; o da tahdide uğra madıkça her kuvvet gibi tahripkâr ola bilir; işte avukat, devletin kullandığ otorite vasıtası, yani kanun kuvveti il yine devletin ve cemiyetin sağdan sol dan akın eden kuvvetlerine karşı cephe almak için medenî dünyanın ihdas ettiği bir hüviyettir ve hâki[illegible] da şapka çıkarmıya[illegible] dur.

Bu itiba[illegible]

Hayata dair

Sulh ilerliyor

HER sabah gazetemizi alırken yüreğimiz titriyor: acaba yine bir harb tehlikesi var mı?... Yıllardan beri bu üzüntü içindeyiz, gönlümüz helecandan kurtulamıyor, bir türlü emniyet duyamıyor. O kadar ki: "Ne olacaksa olsun" diye harbin patlamasını istediğimiz anlar oluyor. Zaten harb ilâhı Mars yalnız tehdidle, uzaktan uzağa homurdanmakla kalmıyor, bugün şurada, yarın orada kendini gösteriyor. Bu asrın başlangıcından beri dünyamızı bırakmadı. Ateş devrindeyiz.

Doğrusu bu yalnız zamanımıza mahsus değildir: insan oğlunun gözüktüğünden beri dünyada harbsiz bir gün geçmemiş olduğu iddia edilebilir. Fakat eskiden ateş bir yerde kalır, yahut pek ağır sirayet edermiş. Halbuki şimdi bizden çok uzak yerlerdeki döğüşmelerin seslerini duyuyoruz. Adis-Ababa önünde patlıyan top New-York'luyu uyandırıyor. Bilbao. daki İspanyol'un göğsüne batırılan süngünün ucunu kendi kalbimize girmiş gibi hissediyoruz.

Gerçi omuz silkip: "Bize ne? el âlem istediği kadar boğuşsun, onlar nerede, biz nerede!„ dediğimiz oluyor. Fakat buna inanmayın, sadece ağızdan çıkıp gönülde gerçekten yeri olmıyan sözler. Belki de duyulan ıstırabı avutmak için söyleniyor. Doğrusu şu ki bugün az çok fikir işleri ile uğraşan herkes, ne kadar uzakta geçerse geçsin, her muharebede bir tarafı tutuyor. Çin ile Japonya arasında bir kavga mı var? Ta içimizden ya birinin, ya ötekinin galebesine dua ediyoruz. Bugün İspanya'da kardeş kardeşle, baba oğulla çarpışıyormuş; fakat onların yüzünden her yerde dostlarile, akrabalarile, evlâdları ile bozuşan adamlar var. Bu işler[illegible] bitaraf kala[illegible] ya[illegible]

...siniz

bedava

nümune kuponu:

İstanbul, Ankara Cad. Meserret Oteli

Benim görüşüm:

Istanbulda bir kaç gün...

Yedi aylık bir ayrılıktan sonra, bir hususî işim çıktı, üç dört gün kalıp tekrar dönmek üzere İstanbula uğradım. Doğrusu burada hiçbir değişiklik gözüme çarpmadı desem hata olmaz. Yalnız ola ola Tramvay şirketinin iki yeni arabası var! Yedi ayda, bir şehir için fazla bir ilerleyiş sayılmaz, değil mi!?!..

Hani, derler ki:

Anadoludan gelenler, İstanbuldaki kalabalığı ve hareketi görünce şaşırırlarmış, başları dönermiş, gözleri kararırmış.. Bana öyle bir şey olmadı.. Samsun, Giresun, Bursa ve bilhassa Zonguldakla Ankaranın buradan daha az hareketli olduğunu kimse iddia edemez.. Yalnız, tabiatile, İstanbul büyüktür. Malûm olan dillere destan şairanelikleri var. Bilhassa ben Mudanya yolile geldim; doğrusu, Marmaradan Adalara, sonra şehre yaklaşış harikulâde!..

İnsanı ister istemez mütehassis ediyor..

* * *

Bütün bu gezmelerim esnasında şu mevzua da dikkat etmiştim:

— Neresi en ucuz?

Bunun garip bir cevabını vereceğim; zira, kendi görüşüme göre, formülünü buldum:

İstanbul, bütün Türkiyede en ucuz yerdir. Lâkin Bursa, ondan da ucuzdur.

Mugalâta gibi duran bu iddiamı şöyle müdafaa edebilirim:

Ucuz şehir demek, aradığın ve muhtaç olduğun birçok mevaddın bulunmaması yüzünden az masraf edilen şehir demek değildir. Mesele beher maddeyi ucuza almaktadır. İşte bu bakımdan İstanbul, bizim ölçülerimizle, en ucuzdur. Yoksa, hamsi, fasulya ve mısır ekmeği yiyerek bütün bir ömür geçirmişsin, "adam sen de kimseye göründüğüm yok. niçin senede birkaç elbise yaptırmalı? Bir külot pantalonile bir avcı ceketi elverir!,, diye düşünmüşsün. Böyle düşünenlerin alacakları netice başka. "Bedavadan rub eksiğine,, yaşarlar.

İstanbulda nakliyat bahalıdır. "Biraz eğleneyim!,, derseniz mededallah ateş bahasınadır. İstanbulun bahalı semtleri vardır. Esnaf insafsızcasına aldatmak yolunu tutmaktadır. Fakat, her seviyeye göre bir hayat vardır. Tecrübeli ve köşeyi bucağı bilen bir İstanbul hemşerisi, Türkiyenin diğer yerlerine nisbetle asgarî para sarfederek, azamî istihlâk etmek imkânını bulur.

Bu mikyasa göre, Bursa biraz daha ucuzdur. Hele orada yiyeceğe taallûk eden şeyler yüzde ondan yüzde elliye kadar ehvendir. Giyecek ve kullanılacak eşyanın hariçten gelenlerine, azıcık ve makul bir nakliye biniyor, işte o kadar.. Tekaütlerin Bursaya üşüşmesinin sebebini de zaten bunda aramalı!

* * *

Şunu da söyliyeyim:

Mudanyadan geldiğim sırada, vapurda birçok seyyahlar vardı: "Gezdikleri yerler içinde İstanbulun en bahalı memleket olduğunu söyliyorlardı. Onlar da kendi ölçülerine göre hesaplamışlar. Çünkü, buraya eğlenmek, gezmek için gelmişler. Söylediğim gibi, bunlar, şehrimizde pek yüksek fiyatlıdır.

* * *

Yukarıya bir takım vakıalar sıraladım. Makale ve fıkra yazarken adet, bunları bir neticeye bağlamaktır. Ben de bağlayım bari:

Memleketimizde en basit şekline irca edilmiş bir hayatı yaşamak ucuz lâkin birza şöyle ferah yaşayım derseniz bahalıdır. Bunu bir İstanbullu, kasaba ve köyleri gezerken hissediyor; bir ecnebî seyyah da, İstanbulda duyuyor. Kanaatkârlık manasında tasarruf fikrini milletten sökmeli istihlâkini alabildiğine genişletmeği ona aşılamalıyız. Çok çalışıp, çok istihsal edip, çok mübadele ve ucuz istihlâk..

(Vâ-Nû)

İsmail Hakkının kahvesinde, halk Haberciye dertlerini anlatıyor...

Istanbul konuşuyor! (Cibali 5)

Cibalide oturan deniz adamları susuzluktan şikâyetçi

Semtin iskele caddesi pislik ve yağ kokusu içinde

Yazan: *Haberci*

Cibalinin sahil kısmına indiğiniz zaman, bambaşka bir âlemle karşılaşırsınız... Buraları, dünkü yazımın başında da işaret ettiğim gibi tamamen Rizeli ve Sürmeneli vatandaşların istilâsına uğramıştır.

İster sokaktakilerle, ister iskele caddesinin iki tarafına dizilen kahveleri dolduranlarla konuşunuz, karşılaştığınız bütün insanlarda su katılmamış bir Karadeniz şivesi bulacağınız muhakkaktır.

Cibali vapur iskelesi civarında lâlettayin bir kahveye girmek üzereydim ki, lâcivert pantalon giymiş, beyaz gömleğinin kolları üzerine siyah kolluklar geçirmiş bir adamla burun buruna geldim. "Kısmet ayağıma geldi,, diye düşünerek kendisiyle konuşmak istedim ve:

— Merhaba bayım! Buraların ne dertleri, ne şikâyetleri var, lûtfen söyler misiniz bana, diye sordum?

Uzun, uzun dert dinleyeceğimi, hiç olmazsa mülâyim bir cevab alacağımı sanıyordum. Fakat hiç de öyle olmadı. Karşımdaki dik dik yüzüme baktı, halis bir Rizeli şivesile:

— Senin, dedi, nene gerek benim derdim. Sen dert ortağı mısın ki...

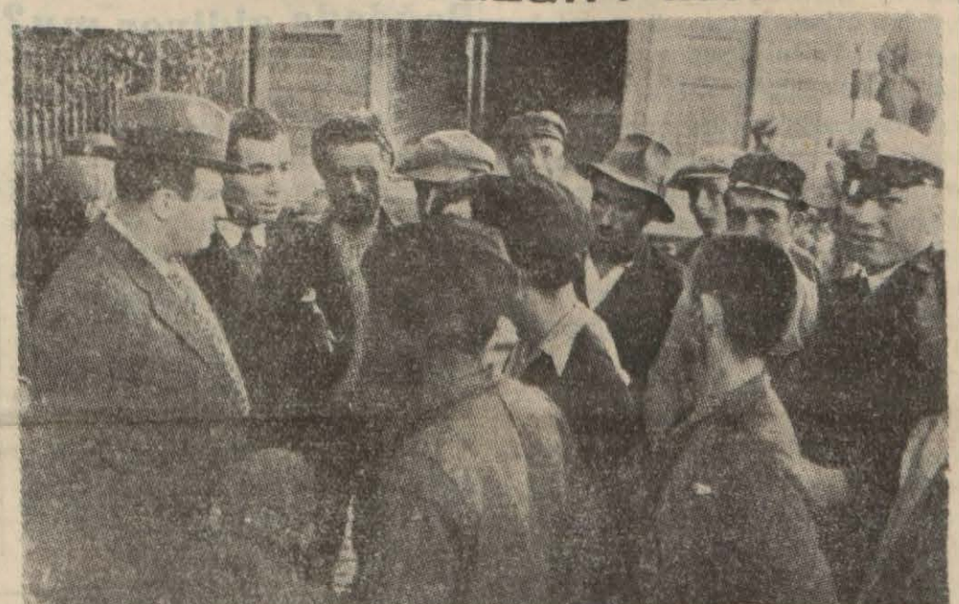
— Anlamadınız, mesele öyle değil, diye izah edecek oldum, fakat lâfı yine ağzıma tıkadı:

— Derdimiz filân yok, bizim.

Karşımdakinin beni kimbilir niçin sual soran bir memur sanarak sinirlendiğini anlamakta müşkülât çekmemiştim. Yeni bir aksi cevab vermesine meydan bırakmadan:

— Ben gazeteciyim de, ondan sizinle konuşmak istedim, diye söyliyeceklerimi sıralayıverdim.

Beyaz gömlekli, siyah kolluklu zat, gazeteci sözünü işitir işitmez birdenbire tavrını değiştirdi. Biraz evvel çatık kaşlariyle tam bir aksilik akan yüzünde hafif bir tebessüm belirdi.



Cibalili denizciler Haber muharririyle konuşurlarken

— Ne bileyim ben, dedi, kim olduğunuzu. Evvelden söyleseydiniz ya!...

— Fakat vakit bırakmadınız ik, dedim. Hiç cevab vermeden güldü. Etrafıma baktım. Biz konuşurken epey insan toplanmıştı. Bu sırada bir dakika evvel beni tersliyen zat, tam bir nezaketle:

— Ben iskele kahvesinin sahibiyim, diye kendini takdim etti.

— Mükemmel, dedim. Anlat bakalım, şimdi, buraların derdini..

Fakat onunla konuşmam kısmet değilmiş galiba. Çünkü etrafımızda toplananlardan bir kayıkçı kimseye fırsat bırakmadan hemen söze karıştı:

— Ben söyliyeyim, dedi. Burada oturanlar, hep kaptan, motörcü, ve kayıkçı adamlarız. Fakat artık denizcilerin işi iyi değil, bilhassa kayıkçılık gün geçtikçe hapı yuttu. Bakınız şurada kaç sandal bekliyoruz. Ve sabahtanberi daha 25 kuruş kazanmış kimse yoktur içimizde. Karşıdan karşıya köprü yokken halimiz böyle olunca, Atatürk köprüsü yapıldıktan sonra bakalım ne olacağız..

O susunca, bu sefer başında denizci kaşketi bulunan, temiz giyinmiş bir gençle konuştum.

— Ben, diyordu; buranın esaslı dertlerini şöyle sıralıyabilirim size:

— Evvelâ iskele caddesi çok pis. Bakınız, işte çöpleri gözünüzle gördünüz...

Saniyen, şurada bir yağ fabrikası vardır. Gece gündüz çalışır ve buraları tahammülsüz bir kokuya boğar.

Sonra da, öğle üzerleri iki saat kadar buradan aşağıya vapur yoktur ki, bu da düzelmesi lâzımgelen bir iştir. Tarifeye bir posta daha ilâvesi bu sıkıntımızın önünü de alacaktır. Ve semtimizin en mühim derdi olarak da size susuzluktan bahsedersem, hepsini anlatmış olurum.

Muhatabım susunca durduğum sokağa dikkatle baktım. Kaldırımların pisliği nasıl açıkça görülüyorsa, yağ fabrikasının mide bulandırıcı kokusu da öylece hissediliyordu.

Etrafımıza çok adam toplanmıştı. Fakat, anladım ki, söz söyliyecek başka kimse yok. Hepsi de yalnız baş sallıyarak bahriye kasketli zatın söz.

(Devamı 11 incide)

HABERCİ

Bir senedir tamir edilmediği için koca bir semtin susuz kalmasına sebeb olan Cibali çeşmesi

Dikkat!

Mahallelerinizde gördüğünüz bütün eksiklikleri, bütün şikâyetlerinizi, yapılmasını istediğiniz şeyleri, canınızı sıkan hâdiseleri her saat, ister mektupla, telefonla ve isterseniz matbaamıza gelerek bize bildiriniz.

Muharririmiz, fotoğrafçılarımız ayağınıza kadar gelip söylediklerinizi inceliyecek, şikâyetlerinize veya temennilerinize gazetemiz tercüman olacaktır.

Sabah gazeteleri ne diyorlar?

CUMHURIYET'te:

Hatay zaferini Atatürke borçluyuz

Atatürkün söylemiş olduğu meşhur cümleyi biliyorsunuz:

— Lâakal kırk asırlık Türk olan bir memleket esarete giremez.

Atatürk Hatay davasını ilk olarak bu cümleyi sarfettiği zaman ele almış değil di. Bunun tarihi daha eskidir. Millî misak hudutları çizilirken cenuptaki millî istiklâlleri için çalışan ve çarpışan Hataylılar, Atatürkün nazarında, kendi milli varlıklarının mahfuziyetini kendi kanlarile tarihin sayfalarına yazmaktadırlar. Hattâ biraz daha eski: Atatürk Büyük Harbin Suriye muharebeleri sonunda Halepde Türk askerliğinin şeref haysiyetini bir daha tesis ettiği sıralarda dahi muhtemel yeni millî Türk hududunun cenup kısımları üzerinde göz gezdirmiş ve İskenderun — Antakya ve havalisinin her ne pahasına olsa feda olunamaz bir Türklük parçası bulunduğuna karar vermişti.

Bugün bu dava milletlerarası çetin ihtilâfların süzgecinden geçerek Atatürkün asgarî isteğine mutabık bir şekilde hallolundu: Hatay istiklâlini kazandı, ve ırktaş kardeşlerimiz Hataylılar yanıbaşımızda millî varlıklarının kendi millî ellerinde idaresi imkânının istihsalile bahtiyar oldular. Bu umumî Türk davası bilhassa Atatürkün, artık söyliyebiliriz ki, icap ederse şahsan dahi her fedakârlığı göze alarak işte böyle hallolunmasını istediği bir davaydı. Onun için bugün bu zaferi onun hakikî sahibi olan Atatürke kutluluyoruz, bütün milletçe ve baştanbaşa bütün memlekette.

(Yunus Nadi)

KURUN'da:

Ucretli aile hayatı Türk kndını güzellik

Amerika Cumhurreisinin eşi Bayan Ruzveltin geçende bir konferans vererek bütün Amerika erkeklerini ev kadınlarına ev işleri için ücret vermeğe davet ettiğini biliyoruz. Tanınmış Fransız muharrirlerinden biri, Amerika baş hanımefendisinin bu teklifini tahlil ederek bu takdirde erkeklerin de kadınlardan ücret istemeğe haklı olacakları hiz metleri bulunacağını ileri sürerek şöyle diyor:

— Bayan Ruzvelte göre evinde sekiz saat çalışan bir kadın, karı koca arasında hususî bir mukavele olmadıkça fazla iş görmiyecektir. Akşam evine gelen bir erkek mutbakta pişmiş yemek bulacak, fakat bu yemeği sofraya kendi eliyle getirmeğe mecbur olacaktır. Yemekten sonra da sofrayı kaldırmak ve temizlemek vazifesi gene kendine düşecektir. Fakat buna mukabil kadın da erkekten bir hizmet beklerse, meselâ "bugün dışarda gördüğüm şeyleri bana anlat!,, yahut "benim hoşuna gidecek bir şeyler yap!,, "biraz aşktan, muhabbetten bahset!,, gibi şeyler derse o vakit erkek cebinden bir liste çıkaracak: "Gönül eğlendirmek bir dolar! Aşk ve muhabbetten bahsetmek iki dolar! Garip ve hoş fıkra nakli yarım dolar! Bir buse cik yetmiş santim!,, diye bu hizmetlerin ücretlerini gözden geçirecek, bu ücretlerle bir kotlet pişirmek, yahut odaları süpürmek gibi ev işlerinin ücretlerini ödemeğe çalışacaktır!,,

Lâtife zannetmeyiniz. Bir gün gelir, dünya yüzü böyle bir manzara alabilir.

(Hasan Kumçayı)

TAN'da

müsabakalarına girmeli mid'r ?

İstanbul belediyesi fesival programına bir de güzellik müsabakası numarası koymuş.

Güzellik müsabakası, kadınların satılık meta oldukları kanaatinin bir ifadesidir. Bu iş, Avrupada bir müddet kadın tacirlerin elinde bir ticaret vasıtası olarak yapıldı, fakat sonra iflâs etti. Kadına hürmet eden, kadına hürmet telkin etmek istiyen bir cemiyet, onun böyle etinin ve budunun teşhir edilmesine cevaz vermez.

Biz Türk kadınını güzellik müsabakalarında değil, hayat sahnesinde muvaffak olmuş görmek isteriz.

Bu sebeple belediyenin bu numarayı tekrar diriltmeye teşebbüs etmesini doğru bulmuyoruz. *(Günün meselesi)*

Sevgi KATLANIR

Yazan: *Naciye İzzet*

Her hakkı ablası Hadiye'ye aittir.

Kanser kurbanı:

— 34 —

Hacer anne tatlı uykusundan uyandırdığı kızı Eminenin yardımiyle çocuk için lâzım olan şeylerin hepsini bir sepete koydu. Bir saat sonra baba çocukla ihtiyar sütnineyi kaçırıyordu. Bu kapanık yüz, bu sert gözler sütnineye çok tesir etmişti. Büyük bir süratle, âdeta bir kasırga gibi uçuyorlardı.

Lem'i kolayca unutabileceğini sandığı genç bir kadını sızlandırmak için arkasında boş bir beşik bırakıyordu. İsmini taşıyan bu kadına karşı her istediğini yapabileceğini düşünüyordu. Artık onu sevmediğine emindi.. Hatta biraz zaman sonra onun hakkında duyduğu bu çılgınca hiddetlerin hiç birisini duymıyacaktı. Ne yaparsa yapsın lâkayt kalacaktı.

. . . . . .

Emine bahçe kapısının önüne oturmuş fasulye ayıklıyordu.

Geçecek hadiseleri sabırsızlıkla bekliyordu. Bu on yedi yaşlarında âdeta beyaza yakın sarı saçlariyle, mavi gözleriyle güzel bir kızdı. Düz gün ve parlak alnını şu dakikada sıkıntılı bir düşünce ile kırışmıştı. Olup biten şeyleri anlamağa uğraşıyordu. Lem'inin gece yarısı gelmesi... O kadar sert çehresi.. Çocukla alelacele savuşması.. Annesinin ufak çiftliğin bütün işlerini ona bırakarak birlikte gitmesi.. Onların sessiz ve sükûnetli hayatlarının nihayet böyle birdenbire karmakarışık olması!

Yalnız şüphesiz olan bir şey vardı. Bu da annesiz evin birdenbire boşalmış gibi olmasıydı. Bahusus ki küçük Dikmenin cıvıltılarına, şakrak kahkahalarına öyle alışmıştı ki!

Ve Emine daha neler gelip gitmiyeceğini kendi kendine soruyordu. Hanımefendinin çocuğunun kaçırıldığından haberi bile olmadığını ve bu sabah geleceğini tahmin eder gibi oldu.. Beyefendinin karısı için bıraktığı muntazam ve iri bir yazı ile yazılmış büyük bir zarf genç kızı endişeye düşürüyordu.

Karı koca arasında müessif bir hadisenin geçtiğini anlıyordu. Leminin öyle azametli o kadar soğuk bir çehresi vardı ki.. Halbuki hanımefendi sadece tatlılık, şefkat ve tebessümden ibaretti.

Emine çocuğunu o kadar çok seven Dikmenin annesi için kalbin de derin bir merhamet duydu. Halbuki baba bu sarışın, bu güzel gözlü bebeğe bir nazar bile atmağa lüzum görmemişti.

Fakat genç kız yavrusu elinden alınan bir zavallı anneye ne söyliyecekti?

İşi nasıl anlatacaktı?

Genç anneye nasıl büyük bir keder ve elem verecekti?..

Eminenin yüreği sıkıştı.

Birdenbire yerinden sıçradı:

— Bonjur Emine!

Neclâ hanım önünde idi. Arabayı sokakta bırakarak koşarak avluyu süratle geçmiştir.

Anne tebessüm ediyordu. Her şeye rağmen sevgili çocuğunu görebileceği düşüncesile mesuttu. Hatta süt ninenin kızının yüzündeki ıztıraplı endişeye dikkat bile etmemişti.

Çocuğunu gözlerinin önüne getirerek hafif bir sesle:

— Galiba uyuyor? dedi.

— İçeriye girdi. Doğruca çocuğun odasına yürüdü.

Emine çocuğun boş beşiğini göstermenin doğru olamayacağını düşündü. Bu meşum sürprizin önüne geçmek istedi. Yüreği derin bir merhamet, acı bir ıztırapla burkuldu. Yavaşça bir sesle onu durdurarak:

— Bu sabah Dikmen evde değil efendim dedi.

Ve endişe ile büyüyen istihfamkâr gözlere karşı hemen ilâve etti:

— Beyefendi onu götürdü.

— Kocam mı?

— Evet efendim.

— Fakat ne vakit?

— Bu gece.. Saat dörde doğru..

Neclâ müthiş suretee sarardı. Bereket versin ki kuvvetli Emine yanında bulunuyordu. Ona dayanarak koltuğa kadar götürebildi.. O koltuk ki üç gün evvel Osmanın hayran gözleri önünde genç anne kollarındaki çocuğile bir şefkat tablosunu andırıyordu.

Neclâ tamamile bayılmamıştı. Bütün kuvvet ve enerjisini toplamağa uğraştı. Yeis dolu fakat yaşsız gözlerini Emineye kaldırarak mırıldandı:

— Bana söyleyiniz.. Hepsini bilmek istiyorum.

Genç kız, Leminin gece yarısı ansızın gelişini, annesinin telâşını ve endişesini, alelâcele nasıl hazırlandıklarını, ve yola çıktıklarını hep anlattı.

Betbaht anne sayıklar gibi bir sesle:

— Ah bu teehhür.. Ah bu uğursuz gecikme.. diye mırıldanıyordu.

Bütün fikri düşüncesi yolda geçen müessif hadiseye takılıyordu. Tren yolun ortasında tam üç saat durmuştu. Yolcular bunun sebebini bir türlü anlayamamışlardı.

Memurlar cevap vermiyerek omuz silkiyorlardı. Daha sonra da "makinede bir bozukluk,, dendiğini işitmişti. İşte bu üç satlik teehhür bundan ileri gelmişti.

Ah bu teehhür! diye tekrar ederek âdeta inler gibi bir ses çıkarıyordu.

Sonra Emineden izahat istedi. Lemi nasıldı? Kederli gibi mi görünüyordu? Yoksa kızgın mı idi? Ne söylemişti?

— Beyfendi çok konuşmadı... Çok kapanık bir tavrı vardı. Çok acele ediyordu.. Annemi ve beni çabuk olmamız için çok sıkıştırıyordu. Sonra biz bagajları hazırladığımız srada bir mektup yazdı. İşte yazdığı mektup.

Neclâ Eminenin uzattığı büyük zarfı ürkek bir tavırla açtı.

Genç kadının gözleri bomboş ve sabit bir noktada yüzü sapsarı şu satırları okudu:

"Neclâ hayır! Beni oğlumu almaktan menedemezsin.

Benim arzuma karşı gelemiyeceğini iyi bilmelisin. Oğlum benimdir. O benim servetimin ve bahusus ismimin varisidir. Onu alıyorum. Ve çocuğumu senden, senin mübalâgalı ve meşum hissiyatından ve çılgınlıklarından korumağa mecburum. Tıpkı adî bir köylü kızı gibi hareket ediyordun.

"Eğer ihtiyatsızlıklarını, uygunsuz hallerini düşünürsen çocuğuma lâyik bir anne olmadığını anlayacaksın. Onu daha emin ellere tevdi edeceğim. Sen oğlumu büyütmeğe ve yetiştirmeğe muktedir değilsin. Fakat buna rağmen annesi olduğunu ve heyhat ki benim adımı taşımakta bulunduğunu da unutmıyorum.

Derhal İstanbula dönünüz. Aile ocağındaki zevcelik mevkiinizi aldığınız takdirde oğlum hakkında size malûmat vermeği deriğ etmiyeceğim.,,

Mektup Neclânın titriyen parmaklarından kaydı. Gözler bomboş ve sabit bir noktada, yavaşça yüzü koyun koltuktan yere yuvarlandı.

Emine korku ile haykırarak imdat diye koştu. Fakat Leminin betbaht karısı öyle müthiş bir zafiyette bulunuyordu ki genç kız beyhude yere onu teselliye ve konuşturmağa uğraşıyordu. Neclâ onu hiç işitmiyordu bile.

Annelik aşkı aşkından ve zevcelik şerefinden yaralanmıştı. Mektup onu öldürücü, zalim bir darbe ile harap etmişti.

(Devamı var)

Bentlerde *Emîr Abdullah şerefine* Ziyafet verildi

Misafirimiz Maverayı Erdün Emiri Abdullah dün Kandilli rasathanesini gezdikten sonra İstanbul valisi tarafından Bendlerde verilen kır ziyafetine iştirak etmiştir.

Ziyafette misafirlere kuzu çevirmesi plâv, zeytinyağlı enginar, tatlı, meyve ve portakal şerbeti ikram edilmiştir.

Misafirler, ziyafetten sonra Büyükdere rıhtımında kendilerini bekliyen Sakarya motörile Beylerbeyi sarayına dönmüşler ve bir saat kadar istirahat ettikten sonra, Rasathane müdürü Fatini de beraber alarak Büyükadaya gitmişler ve Adada araba ile bir gezinti yaptıktan sonra kendilerine tahsis edilen otele dönmüşler ve geceyi Adada geçirmişlerdir.

Emir Abdullah bugün Cumhurreisimizi karşıladıktan sonra şehrimizdeki gezintilerine devamla salı günü vapurla Haifaya, oradan da Ammana gidecektir.

Tramvaydan atlıyan 38 kişi

Eminönü mıntakasında dün tramaylardan 38 kişi atlamış, yakalanmıştır.

Atlayanların otuz birinden hemen para cezası alınmıştır. Yanında parası olmayan diğerleri hakkında zabıt tutulmuştur.

Iktisat Vekilimiz de Bağdada gidiyor mu?

Hariciye vekilimiz Tevfik Rüştü Arasla birlikte İktisat vekilimiz Celâl Bayarın da yakında Bağdada gideceği söylenmektedir. Bu ziyaret evvelce İrak hariciye nazırı tarafından memleketimize yapılan ziyaretin bir idasei olduğu kadar şark paktı ile de alâkadardır.

Bir deniz kazası

Haliç idaresinin sekiz numaralı vapuru dün Kasımpaşa iskelesine yanaşırken Feyzullahın sandalına çarpmış ve devirmiştir.

Sandalda bulunan David, Lûma, Yuvan ismindeki yolcularla sandalcı etraftan yetişen diğer sandalcılar tarafından kurtarılmışlardır.

Yolcu salonu Türk mimarlarına niçin yaptırılmıyor?

Mimarlar dünkü kongrelerinde bu meseleyi müzakere ettiler

Mimarlar cemiyetinin İstanbul merkezi dün Alay köşkünde bir kongre akdetmiştir. Mutattan pek fazla bir ekseriyetle açılan kongre reisliğe mimar Kemal Altanı seçtikten sonra gazeteciler çok münakaşalı ve heyecanlı bir toplantıya geldiklerini anlamışlardır.

Mimar Kemal Altan

Mimarların, bilhassa Galatadaki yolcu salonu binasına ait projenin uğradığı âkibete sinirlendikleri görülmüştür. Galatada yapılacak yolcu salonu için açılan müsabakada mimar Seyfi Erkan ile mimar Rebiî muvaffak oldukları halde karşılarına çıkarılan bazı iddialar Türk mimarların eserlerini yapı halinde kazanmaktan şehri mahrum etmiştir.

Türk mimarlar bu hatalı işe mimar Dep'in sebeb olmasına fena halde hiddetlenmektedirler. Dep mühendis mektebinin mimarî hocalarındandır. Kongrede söylendiğine göre bu zat jüri heyetine dahil bulunmasından istifade ederek yapılan plânları alabildiğine tenkid etmiş, gayri fennî ve gayri ilmî müdahaleleri her nasılsa jüriyi kandırmış, ve Türk mimarların projeleri hakkında müsbet menfi bir karar bildirilmeden Dep yeni bir proje yapmağa memur edilmiştir.

Uzun münakşalardan sonra kongre, idare heyetine bu işi takip etmek salâhiyetini vermiştir. İdare heyeti ilk iş olarak meseleyi şehircilik mütehassısı Prostla konuşacaktır.

Bize kalırsa hem jüri heyetine dahil olmak hem de bir müsabakaya iştirak etmiş vaziyette bulunmak dünyanın hiç bir tarafında görülmüş bir iş değildir.

Depin bu işteki hatası kadar jüri de hatalı addedilmek lâzımdır. Jürinin müsabaka hakkındaki raporunu da bir türlü neşretmemekte olması Türk mimarların itirazlarına hak kazandırmaktadır. Jüri ne yapmıştır.? Verilen eserleri beğenmemiş midir? Pekâlâ.. Beğenmediğini, niçin beğenmediğini, projelerde eksik veya kötü olan tarafların nelerden ibaret olduğunu neden efkârı umumiyeye bildirmemektedir?

Şimdiki halde mantıkî şekil bizce şu olabilir:

1 — Depi içine almadan jürinin bir kere daha toplanarak salim kafa ile gelen müsabakacı projeleri tetkik etmesi.

2 — Beğenmediği veya beğendiği eserleri niçin beğenip beğenmediğini Jürinin mufassal raporla vakit geçirmeden bildirmesi, (zira bir proje hakkında iki senede fikir beyan edilmez ya..)

3 — Eğer projelerden hiç birisi beğenilmediyse yeniden müsabaka açılması. Yoksa Dep veya diğerine (memuren) proje yaptırmak bir parça garip olur.

İşte mimarlar kongresinin dünkü seyrine bakarak bizim düşündüklerimiz.

Kongre dün mimarlar cemiyeti İstanbul şubesi yeni idare heyetini şöyle seçmiştir:

Seyfi Arkan, Zeki Sayar, Faruk Çeçen, Arif Hikmet, Adnan.

Açık teşekkür

Yakacıkta vefat eden sevgili aile reisimiz (Hulûsi Net)in cenaze merasimine gerek biz zat iştirak eden gerek telgraf ve mektupla taziyette bulunan bütün dostlarımıza ve bilhassa o acı gunumuzde yardımlarını gördüğümüz muhterem Yakacık halkına ayrı ayrı teşekküre teessürümüz mani olduğundan bu şükran borcumuzun muhterem gazetenizle ibläğını dileriz.

Oğlu Hilmi Net, kardeşi Zehra Akten, Eşi Şükriye Net.

Küçük Haberler

İÇERİDE:

* Meclisin dünkü celsesinde polis teşkilâtı kanununun heyeti umumiyesi, encümenlerden gelen maddeler de müzakere edildikten sonra kabul olunmuş, Ziraat bankası ve Ziraat vekâleti teşkilâtı kanunları kabul edilmiştir .

* Dahiliye vekâleti valiler arasında mühim değişikliği ihtiva eden bir liste hazırlamış ve listeyi Vekiller heyetinin tasvibine arzetmiştir. Münhal bulunan Trabzon, Çanakkale, ve Maraş valiliklerine üç mülkiye müfettişi tayin edilecektir .

* Konservatuvar müdürü Yusuf Ziya İstanbul festivaline getirilecek heyetler için Avrupaya gitmiştir.

* Hatay anayasası müzakerelerinde bulunan riyaseti cumhur umumi kâtibi Hasan Rıza dün Avrupadan dönmüştür.

* İnhisarlar tekaüt sandığında iki memura işten el çektirilmesine sebebiyet veren suiistimal eski Barut inhisarında olmuştur.

* Belediye Cerrahpaşa, Zeynep Kâmil ve Beyoğlu Zükûr hastanesinde üç gusulhane hazırlatmıştır. Bundan sonra ölüler orada yıkatılacaktır.

* Belediye İzmirde olduğu gibi şehrimiz de de kırbaç veya kamçı kullanmasını menetmeği düşünmektedir.

* İstanbul ticaret odası bütçesi iktisat vekâleti tarafından geri iade edilmiştir. Buna sebep bütçenin bir sene eveline nazaran yüzde 20 yükseltilmesi, memurlara zam yapılması sebeblerinin anlaşılamamış olmasıdır.

* Fransız fikir adamlarından Gabriel Mourey iki konferans vermek üzere şehrimize gelmiştir. İlk konferans pazartesi günü verilecektir.

* Denizyolları idaresi yeni vapurlar geldikten sonra da çalışacak olan Ege, İzmir, Güneysu, Aksu, Tarı ve Erzurum vapurlarında soğuk hava tertibatı vücuda getirmektedir.

* Türk — Yunan — Bulgar demiryollarının da mütekabilen tatbik edilecek tenzilâtlı tarife için pazartesi günü şehrimizde müzakereler başlayacaktır.

* İzmir halkevinde de merhum Vasıf Çınar için bir ihtifal yapılmıştır.

* Büyük Millet Meclisi encümenleri altı senedir ikişer yıl tecil edilen muallimlerin mesken bedeli için bu defa da yapılan tecil talebini kabul etmemişler ve işin esasından halli için vekâlete bir senelik mühlet vermişlerdir.

* Devlet hava yolları için bu sene içinde 20 yeni tayyare alınacak ve 415 kilometrelik sefer hattı 1364 kilometreye çıkarılacaktır.

* Kraliçe Marya vapurile Holandalı bir seyyah kafilesi şehrimize gelecektir.

* Nafia vekâleti Kuruçeşmede yapılacak kömür depoları projesini tasdik etmiştir .

* Akay idaresi Yalovada yüzlerce küçük kiralık köşk yaptıracaktır.

* İzmir sanat mektebi kâtibi Fuat 700 lira yı zimmetine geçirip kaçmıştır.

* İzmir Belediyesinin 367 lirasını çalarak 932 senesinde kaçan tahsildar Tahir Halepte yakalanmış ve İzmire gönderilmiştir.

* Enstitüden mezun olan maarif müfettişleri Maarif vekâleti kadrosuna alınmışlardır.

* Dil kurumu merkez bürosunun şehrimize nakline başlanmıştır.

* Şehrimizde bulunan siyasi müsteşar Numan Menemencioğlu yarın akşam Ankaraya gidecektir.

* Karabükte bir posta ve telgraf merkezi kurulmuştur.

* Londrada basılan yeni kâğıt paralarımız için iptal komisyonu azasından Haşim Rıfat Londraya gitmiştir.

GEÇEN SENE BUGÜN NE OLDU?

Fransa; dahili, harici ve müstemleke siyasetinde yeni bir rejim arifesindedir.

DIŞARIDA:

* Yunanistanda milli müdafaa için iane toplattırılmağa devam edilmektedir. Müteakit zabitlerden 12,5 milyon drahmi alınmıştır.

* Alman hariciye nazırı 7 haziranda Belgradda bulunacaktır.

* Alman harbiye nazırı Blomberg dün Romada İtalya başvekili Musolini ile bir mülâkat daha yapmıştır.

* İtalya ile Almanya arasında bir tedafüî askerî ittifak akdedildiğine dair United Pressin istihbaratı tekzip olunmuştur.

* Hindistanda bir gazetenin yazdığına göre Vehip (paşa) İspanyada General Frankoya arzı hizmet etmek üzere İspanyaya gitmektedir.

* Amerika cumhurreisi bir beyannamesinde Amerikanın sulh lehinde bir teşriki mesaiye her zaman hazır olduğunu bildirmiştir.

* Bulgaristanda Müslümanlar için mevcut bulunan şeriat mahkemelerinin kaldırılması için tetkikat yapılmaktadır.

* Anglikan kilisesi sabık İngiliz kralının evlenmesini takdis etmemektedir. Sabık kral

* Anglikan kilisesi sabık İngiliz kralının evlenmesini takdis etmemektedir. Sabık kral la zevcesi dün Venediğe gelmiş ve oradan otomobille Avusturyaya hareket etmişlerdir.

* Fransız başvekili verdiği bir beyanatta içtimai kalkınmada muvaffak olunduğunu söylemiştir.

* Çin polisine mensup 200 müsellah polis çin seddini aşarak Mançukonun Taçuhangu şehrini işgal etmiştir.

* İngilterede halen sekiz milyon gaz maskesi depo edilmiştir.

* 300 grevci Şanghaydaki Japon çelik fabrikasına hücum edip tahrip etmişlerdir.

* Romanya kabinesinde değişiklikler yapılacağı ve eski hariciye nazırı Titüleskonun kabineye gireceği söylenmektedir.

* Romanya ana kraliçesini tedavi için sabık hariciye nazırı Titüleskoyu tedavi eden doktor Fransadan getirilmiştir.

* Suriyeden Mardin vilâyetinde Mahmutlu aşiretine veba sirayet etmiş ve hastalığa tutulan 13 kişiden 10 kişi ölmüştür. Sıhhî tedbirler alınmış ve kordon kurulmuştur.

* Birecikte bir trahom hastanesi kurulacaktır.

Hikâye

Grafoloji kralı

— Harikulâde.. Hayret.. Nasıl bili - yor..

Mısırlı prenses Esma Naimenin sa - lonunda bu sayhalar havayı çalkalandırıyordu. Zira, davetliler arasında bir de Macar profesör vardı. Grafolojide, yani herkesın el yazısına bakıp ta ahlâkını anlamak "fenninde,, yektâ olan bu profesör Hohoroni heyecanından her - kesi çıldırtıyordu.

Ne lisanlar bilmiyordu Hohoroni, ne lisanlar! Almancadan Arapçaya, Türkçeden İngilizceye, Norveççeden Romenceye, Macarcadan İspanyolcaya kadar bütün dilleri bülbül gibi konuşuyordu. Bu sayede ve ilminin sayesinde de tekmil Avrupayı yıl on iki ay fırdö - nüyor, herkesin el yazıları üzerinde tahliller yaparak, hayatını kazanıyordu. Şimdide İstanbula gelmişti işte... Ge - lir gelmez, Mısırlı prenses Esma Naime onu merasimine çağırmıştır. Esasen her davetine ya bir cazbant yahut bar ar - tistlerinden bir trup, yahut alaturka bir saz getirirdi. Böylelikle, bütün sos - yeteye caka satardı.

Bu akşamki grafoloji numarası ise, pek parlak oluyordu. Herkes parmak ısırıyordu.

— Harıkulâde! Hayret! Nasıl bili - yor! - diyordu.

Bütün bu sayhalar, feryatlar, diğer Mısırlı prenses, Fitnat Recai'yi çileden çıkarıyordu. Zira Esma aimenin zahir - de arkadaşı, hakikatte ise caka ve fiyaka rakibesi olan Fitnat bu eğlenceli geceye karşı ne suretle mukabelede bulunacağını düşünüyordu.

"— Ah filânca da burada bulunup profesörün hünerlerini görseydi!,, tarzında temenniler kulağına çalındığı için, küçük beyninde dâhiyane şimşek çaktı:

"— Hah, tamam.. Oldu, buldum... Herkes profesör Hohorni ile tekrar buluşmak istiyecek.. Öyleyse bu buluşma benim evimde olur!,,

Bu güzel keşfi üzerine hemen pro - fesöre yaklaştı:

— Gelecek hafta hangi gün serbest - siniz, profesör?.

— Salı.,

— Pekâlâ.. O akşam benimsiniz... Çifte ücretle sizi tutuyorum.. Lâkin bir şartım var: Daha evvel hiç bir salona söz vermiyeceksiniz. Hangi otelde oturu - yorsunuz?.

— Marifet otelinde..

— Adresinizi aklımda tutuyorum. Size yazarım.

* * *

Rakibeye satılacak caka pek parlak olacaktı, belli.. Çünkü bütün sosyete hep bu grafoloğdan bahsediyordu. Görmiyenler onu görmek istiyorlardı

Prenses Fitnat Recai memnun, yaldızlı davetiyeler bastırdı. Bütün ahbaplarına dağıttı. Macara da Marifet ote - line mektup yazarak Nişantaşındaki adresini bildirdi. Dokuzda eve gelmesi - ni yazdı.

Ve konağının sekiz salonunun da o gece için hazırlanmasını kâhyasına emretti.

Ve o gece, büyük balolarda olduğu gibi, presesin konağı önünde otomobiller homurdandı, homurdandı. Davetli - ler taşındı, taşındı. Herkes merak içinde.. Lâkin profesör yok..

Saat on... Yazı kralı görünmüyor... Kulaktan kulağa homurtular başladı.. Prenses, kronometresini bir vazonun arkasına gizledi. Herkesin görüp te kızmamasını istiyor... Ayni zamanda misafirlerini oyalamakla meşgul.. Grup lardan, gruplara dolaşıyor, "şimdi nere deyse gelir!,, diyor...

Yoksa bu, Esma Naimenin bir dalâ - veresi mi. Daha fazla para vererek profesörü kandırdı mı? İhanete mi sevk - etti?.

Fakat saat on buçuk.. Misafir oda - sında sessizce üçer, beşer sıvışanlar oldu. Nihayet on bir.. Halkın yarısı gitti.. Üçte biri kaldı.. Nihayet, en sadık dostlar bu kadar beklemeğe sabrettiler..

O zaman, prensesin aklına geldi:

"— Şu Marifet otelinin belki telefonu vardır. Ah ne demeğe vaktiyle ak - lıma gelmedi. Otomobil bile göndermek mümkündü. Fakat hele şu telefonu tecrübe edeyim...,

Defterde ismi olmamakla beraber, telefonu istihbarat sayesinde bulmak mümkün oldu.

— Allo.. Marifet oteli mi orası? Çabuk Macar profesörü Horhoroni'yi çağırın!

— Kabil değil.. Yattı efendim..

— Yattı mı? Aman pek mühim bir iştir.. Hemen uyandırın.

Üç dakika, beş dakika, on asır, otuz asır.... .

— Allo.. Siz misiniz, profesör?.

— Evet....

— Aman üstad.. Bir buçuk saattenberi sizi yüzlerce adam benim evimde bekliyor.. Ben prenses Fitnat Recai - yim!.. Nişantaşından... Ne? Nasıl?. Ne diyorsunuz? Kim olduğumu bilmiyor muydunuz?. Prenses Esma Naimeden sormağı terbiyeye muhalif buldunuz, öyle mi?.. Tabii, iyi ettiniz de sormadınız.. Fakat size bir mektup yollamıştım. Aldınızsa pek âlâ ya işte.. Sizi af mı edeyim? Ay, demek ki kafa patlattınız, yazımı seçip imzamı ve adresimi okuyamadınız, öyle mi? Fakat siz... Siz okuyamayasınız?. Siz ki yazı kralısınız.. Grafoloji kralısınız..

İnkisarı, kızgınlığı ve heyecanı o dereceye vardı ki, prenses, yazısının bu derece ifadesizliği de tahakkuk edince artık dayanamadı. Şarkkadak düşüp bayıldı.

Nakleden: Hatice Süreyya

Macar güzeli

Gördüğünüz fotoğraf bütün Budapeştenin kendisinden bahsetmekte olduğu Mis Katelin Koçran'dır. Bu güzel kız bir senedir Budapeştede yaşamaktadır. Macar hükûmet Naibi ve karısiyle birkaç defa yemek yediği gibi saray ressamı onun bir tablosunu yapmıştır. Bu güzel kızın resmi Macar kâğıt paralarına basılacaktır.

Almanca dersleri

HABER'in lisan derslernii teri - eden heyetten bir muallim hususî al - manca ersleri vermektedir. Bilhassa ikmal imtihanlarına pek kısa zaman - da yetiştirir. Şerait ehvendir. *Habe* de "Almanca hocası" rümuzuna mektupla müracaat

Tonton amca Paraşütçü

Kızıl sacayak

Çelikyüreğin maceraları

— 51 —

Günün Tarihi

Yazan : Niyazi Ahmet

67 sene evvel bu gün

Beyoğlunda 3000 ev yandı 104 kişi öldü

Kasımpaşa, Tatavla, Hekimoğlu bahçesinde 2000 çadır kurularak yangından kurtulanlara yemekler verildi

1870 yılı 5 haziran günü 67 sene evvel bugün Beyoğlunda müthiş bir yangın oldu.

Ateş, Feridiyede Reçini adında birinin evinden çıkmıştı. Feridiye ve civarı baştan başa tahta evlerden ibaret olduğu için yangın az zamanda kol kol ayrılarak genişlemeğe başladı. Tarlabaşından Taksime kadar ilerliyen bir kol İstiklâl caddesine dayanarak geçtiği yerleri kül yığını haline getirdi. Bülbül deresinden Papasköprüsü caddesine ilerliyen kol önüne gelen bütün evleri süpürdü ve İngiliz sefarethanesi önünde durdu.

Vakit gece idi. Felâketin gittikçe artmakta olduğunu gören halk ne yapacağını şaşırmıştı. Herkes canını kurtarmağa uğraşıyordu. Saat sekizde Kalyoncu kolluğunun alt mahalleleri de tutuşmuş bulunuyordu.

Saatlerce devam eden yangın 3000 den fazla evi mahvetmiş Beyoğlunu tam bir harabeye benzetmişti. Bu yangın esnasında garip bir vaka kaydedildi. Ateş arasında kalanlar etraftan çıkacak yer bulamayınca mahzenlere sığınıyor, bodrumlara can atıyorlardı. Boğos isminde zengin birinin vekilharcı olan Kirkor on altı kişi ile evin mahzenine kapanmıştı. Yangından sonra açtıkları vakit hepsini ölü buldular.

Birinci gün 71 Rum, 8 Ermeni, 3 frenk katoliği, 22 Ermeni katoliği olmak üzere 104 ceset bulunmuştu.

Ateş İngiliz sefarethanesini sarmıştı. Sefarethane memurlarını telâş almıştı. Gayet asabî ve haşin olan sefire yangını haber vermeye bile korkuyorlardı. Memurlar toplanarak kapıcıyı sefire gönderdiler.

Kapıcı sefir hazretlerinin karşısına büzülerek girdi.

— Yangın gittikçe yaklaşıyor, memurlarınız korku içindedirler.

Dedi.

Sefir:

— Ne yangını?.. diye mukabele etti. Fazla bir şey söylemedi. Kapıcı dışarı çıktığı vakit memurlar sofada bekliyorlardı. Kapıcı meseleyi anlattı. Herkes ne yapacağını şaşırmıştı. Kimse kaçmaya cesaret edemiyordu. Fakat ateş gittikçe büyüyor ve binaya yaklaşıyordu.

Memurların telâşını duyan sefir, dışarı çıkmıştı. Pencereden yangını görünce soğuk kanlılıkla:

— Ne oluyorsunuz, diye bağırdı. İstanbul yanıyorsa bize ne?

Bir memur cevap vermeye cesaret etti:

— Efendim vaziyet çok tehlikeli..

— Bir şey olmaz. Telâş etmeyiniz.

Sefir tekrar odasına girince ateş binanın etrafını tamamile sardı. Bitişik evlerin damlarından fırlayan kıvılcımlı tahta parçaları sefarethanenin üstüne uçuşuyordu. Memurlar ne olursa olsun sefirin emrini dinlemiyeceklerdi. Ellerine geçecek eşayı kapıp kaçmaya karar verdiler.

Sefir, pencereden baktı, ateş tamamile sarmıştı. Birkaç dakika sonra canını bile kurtaramaması tehlikesi vardır. Şapkasını bile almadan merdivenleri indi ve kapıdan kendini fırlattı.

Bu yangında İngiliz sefarethanesi baştan başa yanmıştı. Yangın hasaratı çoktu. En büyük kârgir binalar bile yanmıştı.

Bu yanan İngiliz sefarethanesi Lord Elgin yaptırmıştı. Şimdiki sefarethane yanan binanın yerine kurulmuştur.

Mahzenlerde bulunan ölüleri çıkarırlarken 16 yaşında bir katolik kızı ile bir erkek canlı olarak baygın bir halde bulundular. Bu iki, genç, yüzü mütecaviz insanların en talihlileri olduklarını isbat ettiler. Baygın olan çocuklar ayıldıktan sonra başlarından geçenleri hatırlamışlardı. Erkek hayretle kendisini süzenlere başından geçenleri şöyle anlattı:

— Kurtulamayacaktık. Eleni beni bir eve soktu. Ben kaçalım diyordum. Razı olmadı. Eve girdik. Zaten kaçacak bir yolumuz yoktu. Fakat girdiğimize de pişman olmuştuk. Çünkü biraz sonra ev de tutuşmuştu. Kiremitler akmaya başladı. Üs kat daha tehlikeliydi. Alt kata indik. Çok korkuyorduk. Her saniye evin üzerimize yıkılmasını bekliyorduk. Alt katta bir mahzen kapısına tesadüf ettik. Buraya girdik. Titriyerek neticeyi bekliyorduk. Kulaklarımıza gürültüler, çatırdılar geliyordu. Birbirimize sarıldık. Bundan sonrasını bilmiyorum.

* * *

Bu yangında evleri yananlar için, Kasımpaşa, Tatavla, Hekimoğlu bahçesinde ve Ermeni mezarlığına iki binden fazla çadır kurulmuştu. Buralarda ayrıca yemek pişirilerek dağıtılıyordu.

HABER
AKŞAM POSTASI
İDARE EVİ
İstanbul Ankara Caddesi
Posta kutusu : İstanbul 214
Telgraf adresi : İstanbul HABER
Yazı işleri telefonu : 23872
İdare ve ilân " : 24370

ABONE ŞARTLARI

	Türkiye	Ecnebi
Senelik	1400 Kr.	2700 Kr.
6 aylık	730 "	1450 "
3 aylık	400 "	800 "
1 aylık	150 "	300 "

Sahibi ve Neşriyat Müdürü:
Hasan Rasim Us
Basıldığı yer (VAKIT) matbaası

Yeni "devlet" tin mücssisi Dr. Essen Kira Panaiya adası manastırı önünde

Bir Yunan adasına istiklâl veriliyor

Bugün gelen fransızca Paris-Soir gazetesi, Yunanistana ait küçük bir adada kurulacak olan yeni bir devletten bahsetmektedir.

Bu devletin adı "Serbest cerrahî devleti,, dir.

Bu fikri ortaya atan ve uzun bir faaliyetten sonra, bunu nihayet mevkii fiile koymağa muvaffak olan beynelmilel şöhreti haiz Alman cerrahî doktor Essendir.

Doktor Essen, merkezî Avrupanın birçok hastanelerinde uzun seneler çalışmış ve emsalsiz bir feragati nefis göstererek kendisini tamamiyle hastalarına vakfetmiştir. İşte bu uzun faaliyet seneleri esnasındadır ki, doktor Essen, birçok malûllerin adetâ beşeriyetten alâkasını kesmiş gibi yaşadıklarını, hiçbir şeyden zevk duymadıklarını ve böyle olduğu halde bunların - hiç olmazsa - manen iyileşeceklerini görmüş ve bunun ancak malûllerin bir arada yaşamaları ve hayatlarını ihtiyaçlarına göre tanzim etmelerile mümkün olabileceğini düşünmüştür.

Bunun üzerine faaliyete geçen profesör Avrupanın en meşhur cerrahlariyle de görüşmüş ve onların da yardımını temin etmiştir.

Bundan sonra Avrupanın her tarafını dolaşmıya başlamış, devlet reisleri, büyük sermayedarlar ve şirketlerle, hayır cemiyetlerile temasa girmiştir.

Doktor Essen bu temaslar neticesinde, mefkûresinin tahakkuk edeceğini anlamış ve bunun üzerine "Serbest cerrahî devleti,, nin kurulabileceği münasib bir yer aramıya başlamıştır.

Ege denizinin iklim güzelliğini nazarı dikkate alan profesör Yunanistana gitmiş ve orada verdiği birçok konferanslar neticesinde, Yunanistanlı meslekdaşlarının da yardımına mazhar olmuş ve nihayet hükûmet erkâniyle de temasa girdikten sonra Kral Yorgi profesörün Ege denizindeki adaları dolaşabilmesi için emrine bir torpito tahsis etmiştir.

Birkaç günlük bir seyahatten sonra torpito Kira Panaya adındaki küçük bir adanın önünde demirlemiştir.

Profesör adayı son derece beğenmiş ve devletini orada kurmıya karar vermiştir.

Adanın mesahai sathiyesi 28 kilometro murabbaıdır. Halihazırda orada üç rahib ikamet etmektedir. Adanın bir de manastırı vardır.

Profesör bugünlerde Metaksasla görüşerek son hazırlıkları da ikmal edecek ve devletinin istiklâlini ve adanın üzerindeki hükümranisini Yunan hükûmetine tasdik ettirecektir.

"Serbest cerrahî devleti,, ırk ve din farkı gözetilmeden - Hitlerin kulakları çınlasın - bütün malûlleri vatandaşlığa kabul edecektir; tabiî adanın istiap edebileceği miktarda...

Hükûmetçiler *Guadarama'da* ilerliyorlar

Asîler bu tazyik karşısında Bilbao önünden kuvvet celbetmeğe mecbur kaldılar

Madrit, 5 (A.A.) — Havas ajansının muhabiri bildiriyor:

Guadarrama mıntakasında hükûmet kuvvetlerinin yaptıkları taarruz, nihayet bulmuştur. Bu kuvvetler 4 gün zarfında 50 kilometrelik bir cephede 24 kilometre ilerlemeğe muvaffak olmuşlardır.

Guadarrama taarruzu neticesinde asîler Biskayedeki kuvvetlerinden bir kısmile kıtalarını takviye etmeğe ve Bilbao üzerindeki tazyiki hafifletmeğe mecbur olmuşlardır.

Hükûmet kuvvetleri Cabeza Grande sırtlarını ele geçirerek Lagranja kasabasına girmişlerdir. Şimdi Balsini tehdit etmektedirler.

Segovie, hükûmet topçularının ateşi altındadır. Asîler Biskaye cephesinden çok miktarda takviye kıtaları getirdikleri için milisler Hagranja kasabasını tahliye etmek mecburiyetinde kalmışlarsa da son günler zarfında işgal ettikleri diğer mevzileri muhafaza etmektedirler.

Bu tahtelbahir acaba hangi devletin ?

Madrid, 5 (A .A.) — Hava ve deniz nezaretinin neşrettiği resmî bir tebliğe göre hüviyeti meçhul bir tahtelbahir, Katalonya açıklarında bir Cumhuriyet vapuruna refakat eden bir gemiye taarruz etmiştir. Tahtelbahirin attığı torpille, gemi hasara uğramışsa da mürettebata bir şey olmamıştır.

Sahibinin ölümünü haber veren köpek

Paris - Soir gazetesinde okuduk:

Fransada Monruj kasabasında Cumhuriyet meydanında yaşlı ve kıyafetinden fakir olduğu anlaşılan bir adamın ölü olarak yattığı görülmüştür. Cesedin yanında sevimsiz, uyuz, zayıf bir de köpek duruyordu. Yoldan geçenlerden vakayı haber alan polis komiseri gelince köpek acı acı havlamağa başlamış ve komisere doğru atılmıştır. Komiser polislere köpeği kovmalarını emrettikten sonra eğilmiş, cesedi aramış, fakat cep lerinde ufak bir kâğıt parçası bile bulamamıştır. Komiser doğrulurken köpek gene cesede yaklaşmış ve sonra "beni takip ediniz,, der gibi yürümeğe başlamış ve bir çok sokaklardan geçerek bir evin önünde durmuştur. Orada köpeği tanımışlar ve ölen ihtiyarın bu evde oturan bir gece bekçisi olduğu, kalp sektesinden öldüğü ve köpeğin kendisini çok sevdiği anlaşılmıştır.

Atatürk şehrimizde

(Baş tarafı 1 incide)

labalığı almadığı için 13,15 ve 13,55 postalarını yapacak vapurlar da Ulu Önderine mühassir olan halkı alarak Haydarpaşa açığına gitiler.

Bu esnada denizden yüzlerce sandal, motör ve sair deniz vasıtası toplanmış ve bunlar Haydarpaşadan Dolmabahçeye kadar olan mesafeyi kaplamıştı.

Haydarpaşada

Haydarpaşa garı bugün fevkalâde bir karşılama için hazırlanmış, bayraklarla süslenmişti. Saat 14 te köprüden gelen Akayın Erenköy vapuru Haydarpaşaya geldi ve resmî elbiseli zevatı çıkardı. Şimdi bütün gözler tren yolunda İstanbulun aziz misafirine bir an evvel kavuşmak iştiyakiyle bekleniyor. Biraz sonra Büyük Şef Istanbullular arasında bulunacak...

Programın sonraki kısmı

Tren Haydarpaşaya muvasalat edip Atatürk yata geçtikten sonra bu vapurlar da Dolmabahçe sarayı önüne kadar yatı takip edeceklerdir. Şehir ve itfaiye bandoları da halka tahsis edilen vapurlarda bulunacaktır.

Ulu Önderin Haydarpaşaya muvasalatlariyle kara ve denizden toplar atılmak ve limandaki deniz vasıtalarının düdükleri çalınmak suretiyle bu şerefli dakika her tarafa ilân edilecektir.

Vilâyet hududundan itibaren bütün istasyonlarda da halk toplanarak tezahürata iştirak edecektir.

Gece yapılacak tezahürat için de gene Akay ve Şirketi Hayriye idaresinden vapurlar tahsis edilmiştir. Bu vapurlarda bandolar bulunacaktır.

Ayrıca Kadıköyden kalkacak bir vapur halkla beraber Kadıköy Halkevi koro heyeti ve Selimiye bandosunu alacak; Üsküdara uğradıktan sonra Dolmabahçesarayı önüne gelecektir. Saray önünde toplanan vapurlardaki İstanbul halkı bu vesile ile de minnetlerini izhar edeceklerdir.

Gece yapılacak eğlence

Gece yapılacak fener alayına Akay ve Şirketi Hayriyedenn dörder vapur tahsis edilmiştir.

Akay vapurlarının programı:

Saat 21,45 te bir vapur köprü Ada iskelesinden.

Saat 21,50 de bir vapur köprü Haydarpaşa iskelesinden.

Saat 21,30 da bir vapur Kadıköy iskelesinden.

Saat 20,30 da bir vapur Büyükada iskelesinden Heybeli, Burgaz, Kınalıya uğrıyarak alaya iştirak edecek ve sonunda da ayni iskelelere dönecektir.

Şirketi hayriye vapurlarının programı:

73 numaralı vapur:

Saat 19,40 ta Anadolukavağından hareketle Rumelikavağı, Yenimahalle, Sarıyer, Büyükdere, Kireçburnu, Trabya, Yeniköy, İstinye, Emirgân, Rumelihisarı ve Bebek iskelelerine uğrıyarak 21,30 da Köprüye gelecektir. Buradan alaya ve alaydan sonra köprüye gelerek doğru Bebeğe sırasiyle Rumeli iskelesine uğrıyarak Anadolu kavağına dönecektir.

68 numaralı vapur:

Saat 19,50 de Beykozdan hareketle Paşabahçe, Çubuklu, Kanlıca, Anadoluhisarı, Kandilli, Vaniköy, Çenkelköy, Beylerbeyi, Kuzguncuk, ve Üsküdara uğrıyarak 21,30 da köprüye gelerek Üsküdardan itibaren sırasiyle Anadolu iskelelerine uğrıyarak Beykoza dönecektir.

Yalnız gece vapurlarına köprüden binenlerden birinci mevki gidiş, geliş birinci mıntaka ücreti diğer iskelelerden binenlerden de köprü ile mıntaka arasındaki gidiş geliş birinci mevki ücret alınır.

İstanbul heyeti Izmitte

İstanbul valisi Muhittin Üstündağ ile İstanbul kumandan vekili Orgeneral Ali Fuat Atatürkü karşılamak üzere dün akşamki trenle İzmite gitmişlerdir.

Eskişehirde tezahürat

Eskişehir, 4 — Atatürkü hâmil olan hususî katar saat 20,40 ta Eskişehire geldi. Atatürk vagondan inerek kendisini teşyie gelenlerin ellerini sıktı ve tekrar vagonuna çıkarak Sabiha Çökçeni, Valiyi, belediye reisini, kolordu kumandanını ve tayyare alayı kumandan vekili Muhsini vagonuna alarak kendileriyle bir müddet görüştü. Bu görüşme esnasında istasyonda Atatürkü görmeğe gelen halk "Yaşa Atatürk!,, diye bağırdı. Hususî tren 20,55 te hareket etti.

Çallı İbrahim

Sokakta serhoşların tecavüzüne uğradı

Güzel sanatlar akademisi profesörlerinden Çallı İbrahim evvelki gece Beyoğlunda meçhûl birkaç kişinin tecavüzüne uğramıştır. Sarhoşlar evine dönmekte olan sanatkârı başından yaralayıp kaçmışlardır. Çallı o sırada kendisine rastlayan bir arkadaşı tarafından Beyoğlu Zükûr hastanesine kaldırılmış geceyi orada geçirdikten sonra sabahleyin çıkmıştır.

Vatanîler hâdise çıkardılar

(Baş tarafı 1 incide)

Hatayda Vatani partisine mensup Arapların taşkınlığı neticesi olarak kanlı hâdiselerin çıktığını göstermektedir.

Londra radyosunun verdiği son haberler şunlardır:

Bugün Antakyada Arapların Türklerle kanlı arbedeler çıkardıkları haber veriliyor. Çarpışmalar şiddetli olmuş, neticede 7 arap yaralanmıştır.

Ordu müdahale etti

Antakyadan alınan son haberlere göre, bugünkü hâdiselerin vahameti yüzünden ordu müdahale etmek mecburiyetinde kalmıştır. Türklerle araplar arasındaki münasebat son derece gergin bir safhaya girmiştir .

Hâdiselerden evvel

Antakya 4 (Hususî) — Halkın sevinç tezahürleri devam ediyor. Kuseyr arap köylerinden de birçok köy ağaları buraya gelerek teşekkür telgrafları çekmek istemişlerse de kaymakamla telgraf müdürü, birkaç saat müzakereden sona bunların kabul edilmiyeceğini söylemişlerdir. Hattâ parasını aldıkları bir telgrafın suretini de iade etmişlerdir.

Olur şey değil

Başta muhafız olduğu halde Suriyeli memurlar, meselenin halledilmiş olduğunu bildikleri halde, tahrikâta devam ediyorlar. Mümessil heyeti ve köylerden gelen yüzlerce kişi bu vaziyeti delege nezdinde protesto etmişlerdir.

Hataydan bir heyet geliyor

Haber verildiğine göre Hataydan buraya bir heyet gelmektedir. Heyet Hataya istiklâlini kazandıran Büyük Önder Atatürke müstakil Hatayın tazim ve şükranlarını arzedecektir. Heyet bundan sonra Başbakan İsmet İnönü, Mareşal Fevzi Çakmak, Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Arası ziyaret edecektir. Hataylılar, İstanbul ve Ankarada parlak merasimle karşılanacaktır .

Bulgaristan ve Balkan itilâfı

(Baş tarafı 1 incide)

vekili doktor Tevfik Rüştü Aras, yarın, Budapeşteden buraya muvasalat edecek ve burada 7 hazirana kadar kalacaktır. Doktor Tevfik Rüştü Aras buradan Türkiyeye hareket edecektir.

Arasın beyanatı

Hariciye vekilimiz Tevfik Rüştü Arasla İskandinav gazetecilerinden Alferd Joachim Fischer bir mülâkat yapmıştır.

Belgrad ve Bükreş görüşmelerinin akabinde yapılan bu mülâkatta ilk mevzuu Balkan misakı ve bunun ehemmiyeti teşkil etmiştir. Dr. Rüştü Aras bu meseleyi şu suretle anlatmıştır:

"— Balkan anlaşması Milletler cemiyeti ruhunda vücuda getirilen misakların bir parçasıdır. Milletler cemiyeti esas misakında böyle misakların akdedileceği derpiş edilmiştir. Balkan misakı mevziî ve coğrafî şeraite en uygun misakların birincisidir.

Tarihte ilk defa Balkan yarımadası Balkanlılar arasında taksim edilmiş ve ilk defa bu devletler kendi rıza ve ihtiyarlarile birleşmişlerdir. Tarihin geçen asırlarında Balkan milletleri biribirlerinin hükmü altına gimişlerdi. Şimdi erişmiş oldukları tam istiklâl son asırda İskandinavya devletlerinin mazhar olduğu inkişafa pek müşabihtir. Finlândiya ile Norveçin istiklâlleri bu asra tesadüf eylediğini hatırlatmak istiyorum. Bu suretle Avrupanın şimalinde dört ve cenubunda altı millet tam bir hürriyet kazanmıştır.

Bulgaristanın yakın zamanda Yunanistan ve Romanya ile dahi evvelce Yugoslavya ile ve Balkan misakının imzasından daha evvel Türkiye ile akdettiği dostluk muahedeleri aktedeceği beklenir.

Bunların akdile Bulgaristana da bilfiil Balkan anlaşması kadrosuna girmiş nazarile bakılabilir.,,

Italya ile münasebat

Hariciye vekilimiz bundan sonra İtalya ile münasebatımıza geçerek demiştir ki:

— Şimdiden malûm olduğu veçhile Milân görüşmelerile yaratılan hava iyi dostluk ve komşuluk münasebatının tesisinde kendisini göstermiştir. Milâno mülâkatı mesut bir hâdisedir, Her iki tarafta dahi aradaki dostane ve iyi komşuluk münasebatını sağlamlaştırmak için kuvvetli bir irade ve arzu mevcuttur.

Milletler cemiyetini tanıyan her devletin diğer devletlerle olan ihtilâflarını ya kendi aralarındaki müzakereler, yahut Milletler cemiyeti vasıtasile halletmesi kendisinin manevî bir borcudur.

Lâkin bu sözlerle Milletler cemiyeti nin her ihtilâfı halledebilecek derecede olgun olduğunu söylemek istemiyorum. Küçük ve büyük devletlerin bir çoğu hâlâ bu müessesenin aazsı bulunmuyorlar.

Milletler cemiyetinin her ihtilâfı iyilik yoluyla hal ve tesviyeye muktedir olacak derecede kuvvet bulması herkesin ve bahusus bizim en büyük emelimizdir.,,

Canavar bir anne

Resmini gördüğünüz 28 yaşındaki Madam Helen Tiernan, Nev yorkun yanıbaşındaki Long Ayland'ta oturur. Bu kadın çocukları yüzünden belki de âşıkı kendisinden soğur ve bırakıp kaçar düşüncesiyle biri yedi yaşında. öteki de beşinde olan bir kız ve bir erkek evlâdını boğarak öldürmüştür. Şimdi hapisanede idam cezasını beklemektedir.

SPOR

Dolgun bir spor haftası :

Fenerbahçe - Rapid, Galatasaray - Ankaragücü, Beykoz - Süleymaniye

Maçlarını yarın seyredeceğiz

Serbest güreşlere de bu akşam başlanıyor

Geçen hafta Ankarada yapılan maçta Galatasaray ve Ankaragücü takımları

Bu gece Taksim stadında başlıyacak olan serbest güreşlerle, yarınki Fenerbahçe bayramı, Galatasaray — Ankaragücü millî küme müsabakası, sekiz klüp turnuvası finali olan Beykoz — Süleymaniye karşılaşması bu haftanın spor harekâtının zenginlemesine sebep olmaktadır.

On beş gündür memleketimizde bulunmasına rağmen bir türlü müsabaka yapamamış olan Amerika Boğası Kuma[illegible] nihayet bu gece saat sekiz buçukta Türkiye serbest güreş ikincisi Cemalle karşı karşıya görmek fırsatını elde ediyoruz.

Amerikada yaptığı birçok müsabakalardaki muvaffakıyeti ve bilhassa dakikalı dövüş yapmamasiyle şöhret kazanan bu adamın Cemal pehlivan karşısında ne netice alacağı merakla beklenmektedir.

Yarınki pazar günü yapılacak olan üç mühim futbol maçından biri, Fener sahasında Sarılâcivertlilerle Avusturya temsilcilerinden Rapit arasında olacaktır.

Avusturya şampiyonu Admira ile berabere kalan Rapitliler karşısında Fenerlilerden galibiyet beklemek insafsızlık olur. Avusturya fütbolcüleri ikinci müsabakalarını, salı günü Taksim stadında Fenerbahçe ile Güneş klüplerinden teşkil edilecek bir muhtelitle yapacaklardır.

Bu haftanın yegâne millî küme maçı yarın Taksim stadyomunda Galatasarayla Ankaragücü arasında İzmirli Fehminin hâkemliği ile yapılacaktır.

Şimdiye kadar yaptığı sekiz müsabakada hiç mağlûp olmıyan ve millî küme maçlarında en iyi vaziyette bulunan Galatasaraylılar, yaptığı on bir müsabakayı; üç galibiyet, iki berabere ve altı mağlbiyetle bitiren Ankaragücünü geçen hafta Ankarada 4 — 3 gibi bir tek gol farkla yenmişlerdi.

Fikstür mucibince pazar günü ikinci maçını Galatasaraya karşı oynaması lâzımgelirken, Fener — Güç müsabakasının tehir edilişi yüzünden ilk karşılaşmayı yapmak gibi büyük bir talihe mazhar olan Ankaragüçlülerin evvelce stanbulda yaptıkları müsabakada Güneşi 2 - 1 yendikleri gözönüne getirilecek olursa yarınki maçın ehemmiyeti tebarüz eder.

Millî küme maçından evvel yapılacak olan sekiz klüp turnuvası final müsabakasının da haftanın en mühim spor hâdiselerinden biri olduğu muhakkaktır.

Millî küme haricinde kalmış olan sekiz klübün en kuvvetlilerinden olan Beykoz ile, son müsabakalarında büyük bir varlık gösteren Süleymaniylilerin bu haftaki final maçı hayli enteresan olacaktır.

Şimdiye kadar yaptığı bütün maçları kazanan Beykoz ile yalnız bir tek oyunda berabere kalmış olan Süleymaniye arasındaki bir tek puvanlık fark yarınki karşılaşmaya hususî bir ehemmiyet verdirmektedir .

Siyah beyazlılar şampiyonluk için Beykozu mutlak yenmek mecburiyetinde oldukları halde, Siyah — Sarılıların elde edecekleri bir beraberlik kupayı kazanmalını temin etmiş olacaktır .

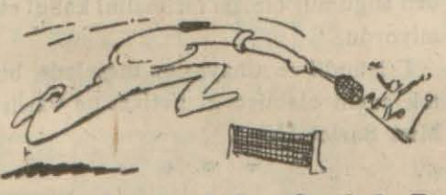
O. M. K.

Tenis maçları

T. S. K. İstanbul bölgesi tenis ajanlığından:

18 haziran 1937 tarihinde başlamak üzere Türk Dağcılık klübü kortlarında teniz federasyonu teşvik müsabakaları tertip edilmiştir.

1. Müsabakalar: Tek kadın, kadın erkek, tek erkek, çift erkek. Birincilere kupa, ikincilere madalya verilecektir.



2. Müsabakaya duhuliye bir liradır. Her fazla müsabakaya iştirak ayrıca yarım liradır.

3. Seyirciler için her yer yarım liradır.

4. Müsabakalara iştirak için kayıt Taksimde, Dağcılık Klübü binasında tenis ajanlığına saat 18-20 arasında pazardan başka her gün müracaat edilebilinir. Kayıt 11 haziran 1937 saat 20 de kapanacaktır.

Güneşli Faruk evlendi

Güneş klübünün müdafii Faruk Barlas ile Bern maslahatgüzarı merhum Şükrü Karsanın kızı bayan Eymen'in nikâh merasimi dün Beyoğlu belediye dairesinde yapılmıştır.

Yeni evlilere saadetler temenni ederiz.

Alemdar Gençlerbirliğinin Yalova tenezzühü

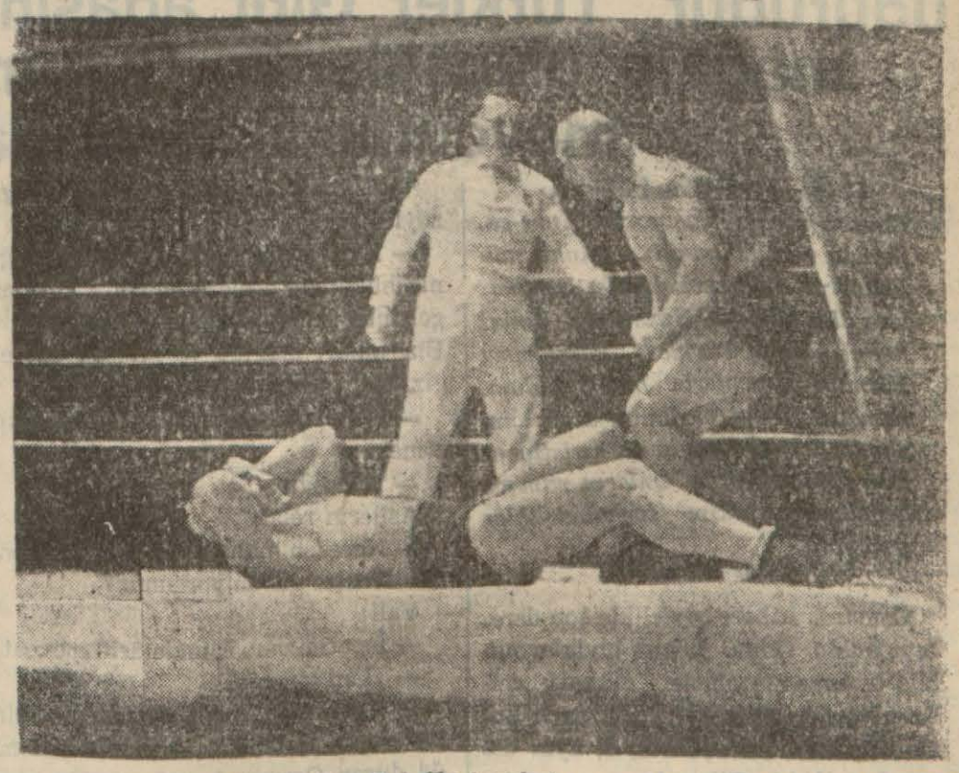
Alemdar kamonu himayesinde Alemdar Gençlerbirliği spor klübü senelik tenezzühü 20 haziran pazar günü Yalvaya yapılacaktır. Sabah köprüden saat sekiz buçukta kalkacak olan vapur Kadıköy ve Büyükadaya uğrıyarak Yalovaya gidecek ve akşam beş buçukta dönecektir.

Vapurda caz bulundurulacaktır. Alemdar Gençlerbirliği futbol ve yüzücüleri Yalovada müsabakalar yapacaklardır.

Avrupa güreş şampiyonluğu maçında

Al Perreira

Kola Kwarianiyi mağlûp etti



Birkaç ay evvel Bulgar Dan Galoffu yenerek Avrupa serbest güreş birinciliğini kazanmış olan Portekizli Al. Perreira, şampiyonluk unvanı için Rus pehlivanı Kola Kıvaryani ile Pariste Pale dö spor salonunda karşılaşmışlardır.

Geçen sene şehrimizde Yunanlı güreşçi Cim Londosa mağlûb olan Kivaryani, Avrupa şampiyonu Portekizli karşısında çok güzel ve çetin bir müsabaka yapmış ve ilk devreyi de 17 dakika 26 saniyede kazanmağa muvaffak olmuşsa da, ikinci ve üçüncü devreleri kaybettiğinden bu mühim müsabaka yine Avrupa şampiyonluğunun Portekizlide kalmasiyle neticelenmiştir.

Perreiranın kazandığı ikinci devre 20 dakika 17 saniye; üçüncü devre de 55 saniye sürmüştür. Resmimizde Rus pehlivanın galebesile nihayetlenen ilk kısmın sonu görülmektedir.

Izmir klüpleri vaziyetlerini muhafaza edecekler

Vali Fazlı Güleç :

"Klüplere verilen istikamet katî, bozulmayacak hedeftir„ diyor

Millî küme maçlarına başlanırken, altı klübün biribirleriyle birleşmesinden çıkan bugünkü iki İzmir takımının bu müsabakalardaki muvaffakıyetsizlikleri dolayısiyle tekrar ayrılacakları şayiası - zaman zaman - ortaya çıkmaktadır.

Doğan spor ve Üçok takımlarının gene eskisi gibi altı klübe ayrılacakları havadisi son günlerde İzmir gazetelerinde bile yer almağa başladı.

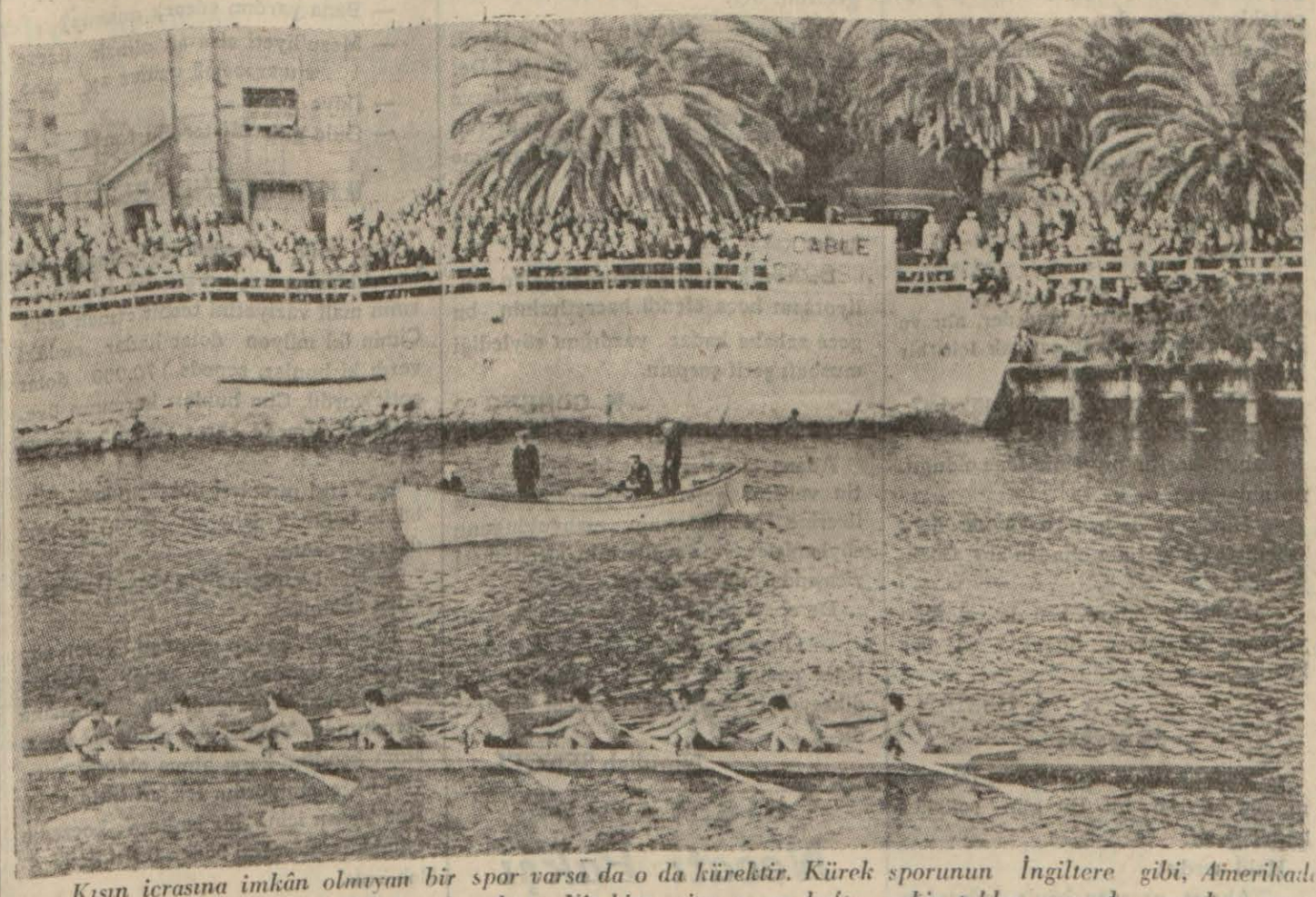
İzmirin Yeni Asır gazetesi yeni klüplerinin vaziyeti hakkında vali ve parti başkanı Fazlı Güleç ile bir mülâkat neşretmektedir.

Klüplerin birleşme işinde büyük yardımı dokunan sporsever İzmir valisi:

— Klüplere verilen istikamet katî ve bozulmıyacak bir hedeftir. Ayrılma asla varit değildir. İşi iyi görenler, birleşmenin güzel neticelerinden tamamen müttefiktirler.,, demiştir.

Amerikanın Oksford - Kembiriçi

Vaşington üniversitesi Kaliforniyayı mağlûp etti



Kışın icrasına imkân olmıyan bir spor varsa da o da kürektir. Kürek sporunun İngiltere gibi, Amerikada da zengin muhitlerde meraklıları pek çoktur. Nitekim yine geçen hafta sekiz tekler arasında yapılan yarış Amerikanın bir çok maruf simalarını bir araya toplamıştır. Müsabaka Kaliforniada yapılmış ve neticede olimpiyat şampiyonu Vaşington Üniversitesi takımı, ezeli rakibi Kaliforniyayı tam dört fita boyu geçerek bu yarışı kazanmıştır. Ekipte tebeddül yoktur, geçen yaz Berlinde kazanan ayni takımdır. Resim Vaşingtonluları müntehadan biraz evvel göstermektedir.

Yugoslavya Belçika

Futbol maçı bugün yapılıyor

Belgrad, 5 (A.A.) — Dün akşam buraya milli Belçika futbol takımı gelmiştir. Bu takım yarın (bugün) millî Yugoslav takımı ile bir maç yapacaktır.

Davis kupası

Zagreb, 5 (A.A.) — Dün öğleden sonra 3.000 kişiyi mütecaviz bir seyirci kütlesinin önünde Yugoslavya ile cenubî Afrika arasında Davis kupası tenis tasfiye maçları yapılmıştır.

İlk maçta Palada - Yugoslavya ile Faruke Harsson - Col ile Kirby - Cenubî Afrika karşılaşmışlardır.

Yugoslavyalı oyuncular, maçların ikisini de kazanmışlardır.

Palada, 3—6, 3—6, 6—3, 6—0, 6—3 ile ve Puncek te 6—1, 0—6, 3—6, 6—2, ve 6—4 ile galip gelmişlerdir.

Brüksel, 5 (A.A.) — Kral Leopold, dün öğleden sonra Davis kupası için Belçika ile İsveç arasında yapılan tenis tasfiye maçlarını seyretmiştir.

Schroeder (İsveç) Nayaert (Belçika), ya 7—9, 6—2, 2—0, 6—3, galip gelmiştir.

La coix (Belçika) da Moortensen (İsveç)i 6—2, 6—4, 6—2 yenmiştir.

Tarihî macera ve aşk romanı — 87 — Yazan: (Vâ - Nû)

Vali, asîlere: "Küçük Osman hıristiyan âleminin uğurudur. Türkler Girit adasına gelecek, fakat mağlûp olacaklardır. Bunun delili bende mevcuttur!„ diye haykırdı

Geçen kısımların hülâsası

Esaret hayatı yaşıyoruz. Ayni zamanda rezalet hayatı... Çünkü mukadderat öyle sevketti de, hıyanetlere âlet oldum. Hıristiyan dinini kabul ederek Türklere karşı pusu kurmak istiyenlerle birlik oldum. Bundan dolayı vicdanım azab içindeydi. Küçük Osman da hıristiyanlara âlet oluyordu. Onların nam ve hesabına birtakım fevkalâdelikler yapıyor.

* * *

Osmanın itibarı böylelikle son dereceyi buldu. Onun henüz bıyıklarının bile terlememiş olması dikkati celbetmiyordu. Ak sakallı, ak saçlı kumandanlarla, amirallarla, o, ayni derecede telâkki ediliyordu.

Netekim, atları zapt ve teshir ettiği gün, küçük çocuğu, omuzlar üzerinde götürdüler. Zira, onun gemide korsanlara nasıl hükmettiği de şayi olmuştu.

Fakat, Girid halkı, bu at hâdisesinden sonra bir türlü rahat edemedi. İçi içine sığmıyordu. Her gün deniyordu ki:

— Türkler behemehal gelecek, bu adayı zaptedecek. Zira, dedelerimizden daima işitip dururuz ki, Türk atları buranın taşını, toprağını çiğnedikten az sonra, koca ada, hıristiyanların elinden gidecektir.

Bir müddet sonra şayialar da çıkmıya başladı:

— Kendi bayrağını taşıyan gemilerin hıristiyan gemiler tarafından zaptedildiğini ve sevgili evlâtlığıyla süt ninesinin esir alındığını ve saraya mensup kimselerin esir edildiğini, bir çok Türklerin öldürüldüğünü haber alan İstanbul fevkalâde galeyan içinde imiş. Yeni bir donanma hazırlanıyormuş. Giridin fethi için gelinecekmiş...

Bu rivayetler, ne kadar da süratle geliyordu ve halk arasında yayılıyordu. Her gelen yolcu ayni havadisi getiriyordu.

Ve halk, buna inanıyor; şayiaları daha fazla dallandırıp budaklandırıyordu.

Nihayet günün birinde, şehrin kalesinin tamirine de başlandı.

Bunun üzerine, heyecan arttı: Bizim çatal sakal kaptanın evini basıp onu paramparça etmek istediler. Lâkin kaptanın sarayda olduğu anlaşıldı.

Giridde de yeniçeri isyanını hatırlatan bir isyan oldu. Hükûmet reisinin sarayı önüne gelen halk, ve asker ellerindeki kılıçları, mızrakları sallıyarak:

— Kaptanın kellesini isteriz! diye haykırdı.

Bizim kaptan, umumî valinin hem pek dostu, hem de yakın akrabasıydı. İsyanın sebebini anlamakla beraber, sarayın balkonuna çıktı. Ahaliye ve askere sordu:

— Nedir istediğiniz?

— Kaptanın kellesini!

— Niçin?...

— Türk atlarının bu topraklara ayak basmasına sebebiyet evrdi!

Haykırmalar yükseliyordu:

— Kahrolsun! Kahrolsun!

Vali, eliyle bir işarette bulundu:

— Susun! Size anlatacaklarım var. Bu, bir hiledir.

— ?...

Ahali merakla dinledi.

Nasıl hile olabilirdi bu?...

— Türk atlarının buraya gelmesinin manasını ben de anlıyorum, dindaşlarım... Evet, gözüküyor ki, Türk akıncıları Girid adasına gelecektir.

— Gördün mü ya?... Bu, felâket demektir... Kaptanın başını isteriz... Bize bu felâketi getiren kaptan bir an evvel gebermelidir. Kellesini isteriz...

Vali, ikna edici bir sesle şu sözleri söyledi:

— Evlâtlarım, dindaşlarım! Verdiğiniz hükümde acele etmeyin... Türkler gelsinler bakalım, ne netice alacaklar. Biz, onları mağlûp ve perişan edeceğiz. Son galebe bize ait olacaktır.

— Kabil mi bu?.. Türkleri mağlûp etmek.

— Edeceğiz.

Asîlerin reisi:

— Nereden malûm?... diye nayırdı. - Nenize güveniyorsunuz?

Vali:

— İspatım var. Elimde delil mevcut.

— Hani?

İşte o zaman, vali şaşılacak bir şey yaptı. Balkonda annesinin yanında duran Osmanı kucağına aldı:

— İşte! dedi. İşte delil!

— !...

Herkesi bir sükût ve hayret kapladı.

Valinin şu sözleri pek makul göründü:

— Evet, atlar geldi. Taşlarımızı, topraklarımızı çiğnedi. Adamlarımızı ezdi. Fakat neticede ne oldu? İşte bu kahraman çocuk onları zaptetti, teshir etti. Atlar, bugün benim ahırımdadır. İşte, bu, öbür dünyadan bize verilmiş bir işarettir. Bir remizdir! Türkler, gelecektir. Fakat mağlûb olacaklardır. Sebeb de, bu küçük çocuk olacaktır. O bizim mucizemizdir, uğurumuzdur. Anlıyor musunuz?...

Sesler yükseldi:

— Yaşasın Osman!

(Devamı var)

Sen fıkralar

Haber, okuyucuları arasında bir fıkra müsabakası açmıştır. Gönderilecek fıkraların kısa ve hiç olmazsa az işitilmiş olması lâzımdır.

Fıkralar, gönderenlerin imzaları yahut müstear adlarile neşredilecek ve her ay o ay içinde çıkacakların en iyilerinden beşine muhtelif ve kıymetli hediyeler verilecektir.

Bize bildiğiniz güzel fıkraları gönderiniz.

Bir bakkal dükkânında

Çocuk — Baba pirinci kaça aldın?.

Baba — Oğlum 27 kuruşa..

Çocuk — Aman, baba, aldanmışsın.

Baba — Neden?.

Çocuk — Annem evde yirmi kuruşa satıyor da..

İbrahim KORA

Bozuk gözlük

Bir gün yeniçerinin birisinin kafası fena halde kızar. Yüksekkaldırımdan geçerken: 'Birisine çatayım da bir iyi pataklayayım„ - der.

O sırada karşısında gözlük satan bir Yahudi görünür. Yeniçeri bunu görür görmez 'tamam kavgetimiz geliyor„ - der.

Yahudi iyice yaklaştığı bir sırada:

— Ne satıyorsun? - diye bağırır.

— Yözlük.

— Kaça?.

— 5 kuruş.

—Ver bakalım bir tane der, alır ve gözüne geçirir. Fakat çatmak için bir bahane bulmak lâzım!.

— Ulan, bu ne biçim gözlük be?.. Ben bununla seni eşek görüyorum..

Yahudi herifin niyetinin fena olduğunu anlar ve:

— Dur, bir de ben bakayım.. der.. Gözlüğü yeniçerinin elinden alır. Gözüne takar.

— Dediğin duğru, ben da aynilân yordum. Yözlükler buzuk!.. Al beş kuruşu...

İ. OSMAN

Sağır

Ahmet ile Halil mahallenin iki tanınmış sağırları idi. Bir gün sokakta karşılaştılar.

Halil sordu:

— Ahmet, nereden böyle, kahveden mi?

— Yok canım, kahveden..

— Ha... Ben de seni kahveden geliyorsun sandım

TONG

Ramazan nasıl geçsin

Adamın biri, bir Ramazan Anadolu içinde gezerken, yolu, bir bektaşi köyüne düşmüş. Ramazan olduğu halde herkesin rakı içip keyif çattığını gören adam muhtarlık eden dedeye sormuş:

— Pirim bu köye Ramazan gelmez mi?.

Dede alt baştaki çökük köprüyü gösterip:

— Ne gezer, - demiş., bu köprüden köyün davarları zor geçiyor, Ramazan nasıl geçecek!

MATEO

Yemin

Beşiktaşta oturan kibar bir zatın konağına kandil tebriki için bir hoca ile bir dalkavuk giderler.

Söz arasında kibar zat bu geceyi nasıl geçirdiniz diye hocaya sorar.

Hoca — Efendim bu gece sabaha kadar tam bir mushafı şerif yazdım der.

Ev sahibi dalkavuğa da: Ya sen nasıl geçirdin der.

Dalkavuk — Efendim bu gece Üsküdardan Beşiktaşa geçmek icap etti: Denizde bir dalga bir dalga, sandalımız Kabataş önlerine gelince dalganın şiddetinden Cihangir camisinin minaresine kadar çıktı indi.

Ev sahibi — Hiç sandal minareye kadar çıkar mı?

Dalkavuk — Efendim eğer yalan söyliyorsam hoca efendi hazretlerinin bu gece sabaha kadar yazdığını söylediği mushafı şerif çarpsın.

H. GÖNENC

Pamuk yerine yün

Adana çiftçilerinden bir heyet, vaktin valisine gelerek Seyhanın taşması üzerine pamuklarının mahvolduğunu söylemişler ve vergilerinin affedilmesi ricasında bulunmuşlar.

Derebeyi vali hiddetle:

— Olamaz; demiş.. Kabahat sizde... Eğer pamuktan daha sağlam olan yün dikseydiniz başınıza bu felâket gelmezdi.

Nurullah ŞENGEL

DİŞ TABİBİ

Necati Pakşi

Hastalarını her gün sabahtan akşama kadar Karaköy Mahmudiye caddesi No 1.2 kabul eder.

Salı ve cuma günleri 14.20 ye kadar parasız muayene eder

Amerika cumhurreisi Ruzveltin zabıta romanı

Bir Başka Adam

Çeviren *fa.*

— 12 —

— Beni bir haydut veya hırsız mı sanıyorsunuz?.

— Henüz değil. Fakat yüzünün şeklini, hatlarını değiştirmek arzusu, bu hususta izahat vermenizi icap ettirmektedir.

— Ben size izahat yerine para veriyorum.

Doktor, asabî cevap verdi:

— Mesele para meselesi değil. Fakat meslekî ahlâk bakımından söylüyorum ve meslekî ahlâk satın alınamaz.

— Size rahat bir gece geçirmenizi tavsiye ederim, doktor Grimşov!

Cim telefonu kapadı. Lâkin iki gün sonra hususî bir tahatriyat ve istihbarat müessesesi faaliyete geçiyor, doktor Grimşov hakkında tahkikat yapıyordu. Tahkikat neticelenir neticelenmez, Cim tekrar doktoru aradı. Doktor:

— Hem, dedi, kendi vaktinizi hem de benim vaktimi kaybediyorsunuz.

— Belki de öyle değil!

— O halde ne var, söyleyiniz..

Cim yaptırdığı tahkikat neticesine istinaden dedi ki:

— Siz, azizim doktor, yeni bir hastahane kurmak üzere sermaye toplamakla meşgulsünüz.

— Evet, doğru.

— İşe başlayabilmeniz için 77.566 dolar ve elli santime ihtiyacınız var.

— Bu da doğru.. Nasıl da haber aldınız?.

— Sizin müessesenize 80.000 dolar vermek niyetindeyim. Pek tabii ameliyat ücreti de hariç.

— Yine nakten mi ?

— Evet, nakten..

— Hayır, istemem! ..

Bu red cevabı o kadar anî olmuştu ki, evvelâ Cim şaşırdı. Lâkin cevap ani olmakla beraber kat'î değildi. Cim bunu anladı, ve doktoru ikna için, ona, sırrından birazını faşetmeğe karar verdi:

— Doktor, dedi, o halde size niçin bu işi yapmamı istediğimin sebebini söyliyeceğim.

— O zaman, ancak..

— Dinleyiniz. Kâfi gördüğünüz zaman susacağım.

Cim, hulâsaten fikrini anlattı. Yalnız ismini söylememişti. Doktor onu üç dakika dinledikten sonra, karşısında dürüst bir adam olduğunu anlamış idi:

— Kâfi, dedi, kanaat getirdim.

— Bana yardım edecek misiniz?

— Mesu'liyeti size ait olmak üzere evet.. Ne zaman gelecekseniz.

— İkiye kadar..

— Güle güle Mister Burton! ..

İLKANIN ENDİŞELERİ

Cim artık, ortadan kaybolmak için hazırlıklarına başlamıştı. İlk işi, karısının malî vaziyetini tesbit etmek oldu. Cimin iki milyon dolar kadar emlâki vardı ki bunlar, senede 70.000 dolar getiriyordu. Cim bunları karısının üzerine devretmeğe karar verdi. İlkaya da:

— Vergi meselesi noktasından, dedi, böyle yapmak daha iyi.. Senin namına devrediyorum.

— Nasıl istersen öyle yap.. Ben işten falan anlamam.

İlka böyle cevap vermişti. Yalan söylüyordu. İçinden, bu kadar emlâkin kendi namına devredilmiş olmasına memnundu. Yalnız, son günlerde kocasının kendine karşı almış olduğu vaziyeti beğenemiyordu. Hisleri iptidaî bu Rus kadını için, bir kadının kocasına tahakküm derecesi beden tesiri ile ölçülebilirdi.

Şimdiye kadar, Cimden ne isterse ona yaptırmıştı. Fakat, birdenbire ortada bir sebep olmadığı halde, Cimin üzerindeki nüfuz ve tesirini kaybetmişti. Bu değişiklikler sevgilisi Erl Marşal ile olan münasebetlerini gayet kolaylaştırmış olmasına rağmen, İlkanın izzetinefsi kırılıyor ve endişeler de duyuyordu.

Kocasının kendisine karşı gösterdiği lâkaydide birçok sebepler olabilirdi. Cim, o zamana kadar, her zaman olduğu gibi nazik hareket ediyordu. Lâkin son zamanlarda bir rüyada imiş gibi dalgındı. İlkanın teshir kuvveti artık onu harekete geçiremiyordu. Bu itibarla İlka, kocasına bir ders vermek istedi. Ve Cime haber vermeden, esasen son zamanlarda açılmıyan ve yatak odalarını biribirine bağlıyan orta kapıyı, kendi tarafından kilitledi, bekledi. Ertesi sabah, kocasının bunun farkına varın sebebini soracağını tasavvur ediyordu. Lâkin, günler biribiri ardına geçtiği halde, Cim, buna dair tek kelime söylemiş değildi.

Ve İlka, kocasının kapının kapalı olduğunu bile farketmediği kanaatine vardı, bundan müthiş mustarip oldu ve aksi şekli, yani, açık kapı siyasetini tatbika karar verdi. Lâkin, bu sefer de öyle beklenilmez bir şeyle karşılaştı ki, az kalsın çıldıracaktı. Zira, İlka orta kapıyı açmağa teşebbüs edince, kapının öte tarafından da kilitlenmiş olduğunu görmüştü.

İlka bu hakaretin karşısında şuurunu, mantığını kaybetmişti. Eğer biraz sükûnetle düşünse ve tetkik etse, Cimin yalnız bu kapıyı değil, diğer kapıları da kapadığını, köpeği Tinkerin geceleri, odasında onunla beraber yattığını da görür idi. Hakikatte bütün bunlar hakaret için değil, bir tedbir olarak yapılmakta idi.

Cim, karısiyle telefonda, âşıkının sesini taklit ederken, kendisi hakkında nasıl caniyane fikirler beslendiğini görmüş idi. Bu itibarla, tedbir almanın lâzım olduğu kanaatine varmış, ihtiyatlı olmuştu.

İlka evvel emirde, kocasından izahat almak istedi. Fakat yapmadı. Onun da izzetinefsi vardı. Hem kocasının kendinden soğumuş olması ihtimalini kabul etmiyordu.

Düşündü ve nihayet bu meselede bir tek suçlu olabileceği neticesine vardı: Miss Şarlot Hop...

* * *

Bir gün, İlka, kocasının yazıhanede olmadığı tahkik ettikten sonra oraya gitti, Şarlot'u çağırttı; ve en nazik tebessümü ile sordu:

— Acaba kocam nerede biliyor musunuz?.

— Maalesef bilmiyorum.

İlka "zarar yok„ diyerek uzun uzun Şarlota baktı, sonra:

—Yakında ,dedi, tatiliniz var, değil mi?.

Şarlot şaşırdı:

— Ne tatili? Haberim yok. Hem daha tatilden yeni döndüm.

— Hayır bu öyle, senelik tatil değil. fevkalâdeden bir tatil.. Cim sizi pek fazla yoruyor. Kendisi gidince tabiatiyle tatil edersiniz demek istiyorum.

— Mister Bleyk bana böyle bir şeyden bahsetmedi.

— Garip şey. Halbuki sizden hiç bir şey saklamaz.

Şarlot muhaverenin almış olduğu şekilden sinirlenmeğe başlamıştı. Fakat asabiyetini göstermedi. Tatlı bir tebessümle cevap verdi:

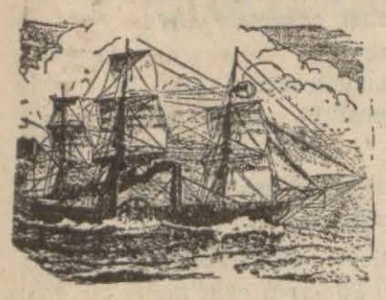
— Ben, Mister Bleyk ile iş itibariyle münasebette bulunurum. Kendisiyle dostluk münasebetim yoktur ki, hususî arzularını bile bileyim.

— Ya, öyle mi? Belki de size söylememek için şahsî sebepleri vardır. Yalnız size haber vereyim. Yakında büyük bir seyahate çıkacağız. Avrupaya, oradan da Hindistana. Bu seyahat bizim için âdeta ikinci bir balayı seyahati olacak.

(Devamı var)

Biliyor musunuz?

İlk buharlı vapur



1819 senesi haziranında, Bahrimuhiti aşacak olan ilk vapur İngiltere sahillerine yanaştığı zaman, gemiden duman çıktığını gören birçok kimseler bunu yangına hamletmişler ve itfaiyeye haber vermişlerdi.

Sonra mesele anlaşılmış ve geminin buhar makinesiyel işlediği hayretle görülmüştü.

Uzun mu, değil mi?

Zürafanın ön ayakları arka ayaklarından daha uzun gibi görünür. Halbuki hiç de öyle değil.. Ön ve arka ayakları tamamiyle ayni uzunluktadır.

Düello ve Eskrim

Eskrimin esasını eskiden yapılan düellolar teşkil etmekte dir. Bu gün artık düello her yerde menedilmiştir. Yalnız birkaç devletin ordusunda zabitlerin üniformalarının şereflerine halel getirildiği takdirde düello yapmıya müsaade edilmektedir. Diğer taraftan bazı yerlerde gizli olarak düello yapanlara da tesadüf ediliyor. Maamafih bunlar çok nadir hadiselerdir.

Böyle olduğu halde, dünyanın her yerinde eskrim büyük bir rağbet görmektedir. Çünkü bu spor, çeviklik, sürati intikal ve görüşü son derece inkişaf ettirmektedir.

Kapının ziline basmakla bir ev havaya uçar mı?

Eğer birisi çıkıp da, size, bir zile basmakla koca bir evin berhava olabileceğini söylerse muhakkak ki, gülersiniz. Halbuki bundan bir müddet evvel Amerika kasabalarından birisinde böyle bir vaka olmuştur.

Bir kadın intihar etmek maksadiyle, evdeki bütün hava gazı borularını açmış ve gazın dışarıya çıkmaması için, her tarafı sımsıkı kapamış, hatta ufacık delikleri de tıkamıştır.

Birkaç saat sonra arkadaşlarından biri her şeyden bihaber olarak kadıncağızı görmeğe gelmiş ve kapının ziline basmıştır.

Hemen o anda, müthiş infilâk vuku bulmuş ve ev der hal berhava olmuştur.

Bu felâket, zilin telinden kontakt neticesinde çıkan bir kıvılcımın etrafa yayılan gaz tabakasiyle temasından ileri gelmiştir.

Şeker kamışı

Havay adalarının toprakları şeker kamışı yetiştirmek için son derece elverişlidir. Köylüler bir defa şeker kamışı ekdiler mi, bu bir kaç sene için kâfi gelmektedir. Her kök yeni filizler veriyor ve köylüler hasat zamanını rahat rahat oturup bekliyorlar.

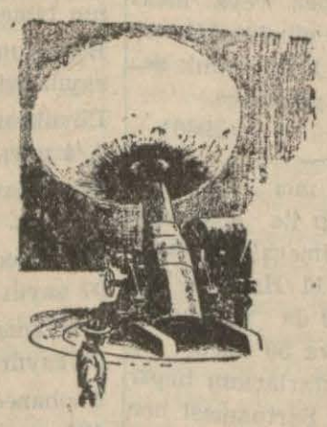
Şen Fıkralar

Neye yararmış?

Muallim — Söyleyin bakayım, ineğin derisi neye yarar?

Talebe — Her şeyden evvel, ineğin et ve kemiklerini toplu bir halde tutar ve dağılmamasını temin eder.

Top ağzından duman nasıl çıkar?



Asri fotoğraf makineleri, evvelce hiç de bilinmiyen birçok hakikatleri meydana çıkarmıştır.

Meselâ top atıp da mermi fırlattıktan sonra çıkan dumanın, topun ağzında kesif bir daire teşkil ettiği sırf fotoğraf sayesinde görülebilmiştir. Bunu gözle görmenin imkânı yoktur.

Renkli çoraplar

— Ne tuhaf! Çoraplarından biri siyah diğeri mavi.

— Evde tıpkı buna benzer bir çift daha var. Hoşunuza gittiyse sana getireyim!

Kösele gibi...

Hikmet, küçük arkadaşlarından birisinin evine yemeğe davet edilmişti.

Arkadaşının annesi, onun, eti kesmek için büyük bir gayret sarfettiğini görünce soruyor:

— Eti kendin kesebilecek misin yavrum, yoksa sana yardım edeyim mi?

— Kendim keserim. Zaten arasıra bizde de böyle kösele gibi etler yapılır, hep kendim keserim!

Sebebi ne imiş?

— Ben, herkesin işlerime burnunu sokmasına asla tahammül etmem, anlıyormusunuz?

— Bende tamamiyle aksini severim.

— Hayret!...

— Hayret edilecek bir şey yok, çünkü mendil satıcısıyım..

Bayan nerede?

— Bu ne hal, evi süpürmek sana mı kaldı, karın nerede?

— Bir aile bayanının vazifeleri hakkında konferans vermeğe gitti!

Korkunç dakikalar

Arkadaşımız İzzetin evinde toplanmış, pek yağmurlu olan o pazar gününün öğlen sonunu içsıkıntısız geçirmeğe uğraşıyorduk. İçimizden birisi:

— Sabah yağmur, akşam yağmur; bu ne biçim hava böyle!...

Diye homurdandı.

— Evet hiç de eğlenceli değil! İnsan kendini Asyanın yağmurlu mevsiminde sanacak!..

"Asya,, sözü bizde sihirli bir tesir yarattı. Sergüzeşt hikâyelerini çok seven arkadaşımız İzzet:

—Buldum!.. Kemal, Asyada sen birçok yolculuklar yaptığın için bugün sözü sana bırakıyoruz. Senin o doyum olmıyan güzel hikâyelerinden birini dinlemeğe hepimiz can atıyoruz. Haydi bakalım!...

Deyince, hepimiz söz birliği etmiş gibi bir ağızdan:

— Bravo!...

Diye bağırdık.

Kemal şöyle bir düşündü. Parmaklarını seyrek saçlarının arasında dolaştırdıktan sonra söze başladı:

— Asya! Orada tam on yedi yıl yaşadım. O günlerde atik ve çevik bir genç olduğumu hatırlıyorum. Aradan çok zamanlar geçti. Şimdiki gibi romatizmalı değildim. Şu sağ kolumu zaman oluyor ki hiç kıpırdatamıyorum. Kol dedik de aklıma geldi. Bari size onun sergüzeştini anlatayım..

Malay takım adalarından birinin kıyısına yanaştım. Yanımdaki yerlilerle balta görmemiş ormanın içine daldım. Orada abanoz gibi değerli ağaçları devirecektik. O günlerde pahalı ağaçlar satan bir İngiliz kumpanyasında çalışıyordum.

Yabanî hayvan ve yırtıcı canavarlar ülkesinin tam da ortasında bulunmakla beraber, başlangıçta her iş iyi gitti. Küçücük sincaplardan tutun da, tıpkı insanı andıran yüzleriyle yaramaz maymunlar ve büyük canavarlara kadar hepsi etrafımızdaydı. Herkes büyük bir istekle çalışıyordu. Kurduğumuz bıçkı tezgâhı durmadan işliyordu.

Yalnız bir vaka oldu. Adamlarımdan birini bir kobra yılanı soktu. Fakat tam vaktinde imdadına yetiştiğimiz için, adı Lin olan bu adamı ölümden kurtardık. Bununla beraber korkunç orman, işlerinin gürültüleriyle kendi sessizliğini bozmağa gelenlerden intikamını alacaktı...

Bir gün Akaju denilen çok kıymetli bir cins ağaç bulmak için bıçkı tezgâhımızdan epey uzaklara gitmiştim. Yanımda kendisini kobranın zehirinden kurtarmış olduğumuz günden beri bana bütün varlığiyle bağlanan Lin vardı. Silâh olarak kemerimin sol tarafına asılı tabancadan başka bir şey yoktu. Bu da az kalsın hayatıma mal olacaktı.

Biribirine sarılmış dal budak ve sarmaşıkları ellerimle ayırarak kendime bir geçit açmıştım. Tam da yürüyecegim sırada arkamdan yumuşak, lâstik gibi uzanan canlı bir şeyin beni tuttuğunu hissettim. Beni böyle durduranın ne olduğunu anlamağa vakit bulmadan, sinirli bir çekiş ile gövdemin ağaç gövdesine doğru çekildiğini ve kolumun kıpırdamaz hale geldiğini hissettim.

Görünmez bir kuvvet ayni zamanda ayaklarımı yerden keserek, beni yukarıya doğru kaldırıyordu. Göğsümle kollarıma bakayım dedim; bir de ne göreyim? Sarımtırak bir simit vücudumun üstünde kendini sıkıyordu. Sağ kolum, üstünde iki soğuk gözün pırıl pırıl parladığı yassı ve üç köşeli bir başın çeneleri arasındaydı... Bütün bunları bir an içide görmüştüm.. Ağzımdan müthiş bir çığlık fırladı. Aklım, fikrim darmadağın olmuştu. Bir Boa yılânının hücumuna uğramıştım. Sarmaşıkların dal ve budakları altından geçerken bir Boa beni yakalamıştır.

Soluğumun kesilmemesi için ağzımdan boyuna hırıltılar çıktığını biliyordum. Tabancamı kılıfından çekip çıkaracak kadar gücüm kalmamıştı. O kadar sıkılmıştım ki neredeyse kemiklerim çatırdıyarak kırılacaktı. Duyduğum büyük korku, bereket versin ki, beni henüz büsbütün çıldırtmamıştı. Dal budak perdesinin altından çıkabilmek için bütün kuvvetimi bir araya toplıyarak kendimi Boanın çörekleri arasından çekmeğe başladım. Beni sarmış olan ejderhanın henüz genç bir boa olduğu anlaşılıyordu. Yoksa yaşını başını almış bir boa, beni çoktan bir hamur parçasına çevirmiş olurdu.

Bir taraftan da kendi kendime boyuna:

— Lin ne yapıyor? Niçin gelmiyor?

Diye düşünüp duruyordum. Avazım çıktığı kadar yeniden haykırdım. Canavarla korkunç bir didişmeden sonra kendimi ağaçtan azıcık uzaklaştırmağa muvaffak olmuştum.

Bu gayret bende güç bırakmamıştı. Müthiş tazyik göğsümü ezmiş, boğazımı kurutmuştu. Düşmanın nihayet beni yeneceğini anlar gibi oldum. Yavaş yavaş, fakat hiç şüphesiz kazanıyordu. Eğer vücuduma iki kere çöreklenmesine müsaade edersem, mahvolurdum. Hayvanın gövdeme sarılmış kıvrımından kurtulmak, yahut onu ağaçtan çözüp uzaklaştırmak için sıçramak suretiyle kendimi mihanikî hareketlerle, çekiyordum. Eğer yılan ağaçtan kurtulacak olursa, birkaç saniye için tehlikesi azalır, ben de çekilmek için bir fırsat bulurdum. Ne boş ümitler!.. Mahvolmuştum.

Gözlerimin önünde mavi ışıklar oynaşıyordu. Şakaklarım çatlıyacak gibi atıyordu. Acaip bir yumuşaklık her tarafımı kaplıyordu. Kendimi kapıp koyuvermek için içimde büyük bir istek uyanıyordu.

Birden bire canavarın vücudu gevşedi. Yere yuvarlandım. Gözlerimi açtığım zaman, bana doğru eğilmiş olan Lin'in başını gördüm.

— Boa?..

Diye mırıldandığımı hatırlıyorum.

— Bıçağım yanımdaydı. Onu iki parçaya kestim.

Arkadaşım doğru söylemişti. Üstüm başım korkunç canavarın pis kanlariyle boyanmıştı.

— Canımı sana borçluyum Lin!.. Dile benden ne dilersin!

— Sağlığından başka bir dileğim yok! Sen beni kobranın zehirinden kurtardın, ben de seni Boanın çöreklerinden...

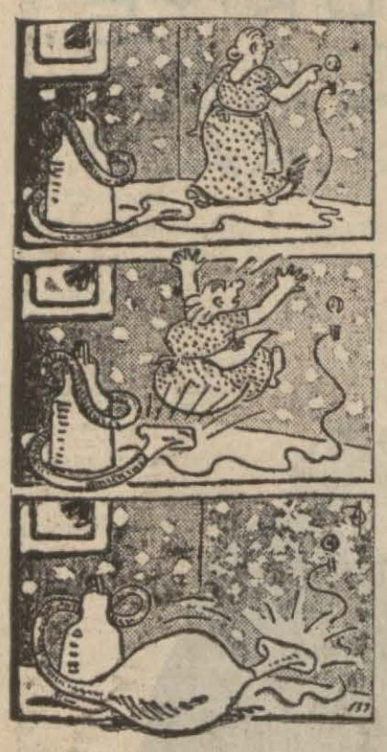
* * *

Arkadaşımız önündeki çay bardağını dikti. Yerinden yavaşça kalkarak:

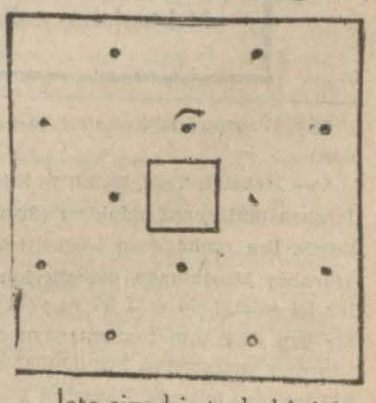
— Bakın çocuklar yağmur dinmiş, ortalık gün güneşlik olmuş. Haydi biraz dışarıya çıkıp, korkunç hikâyemi unutmak için gezelim! dedi.

Ahmet Ekrem

Dikkatsiz hizmetçinin akıbeti!..



BULMACA



İşte size bir tarla ki, içinde tam on iki ağaç vardır.

Bu tarlayı altı müsavi ve tamamen eş kısma ayırınız.

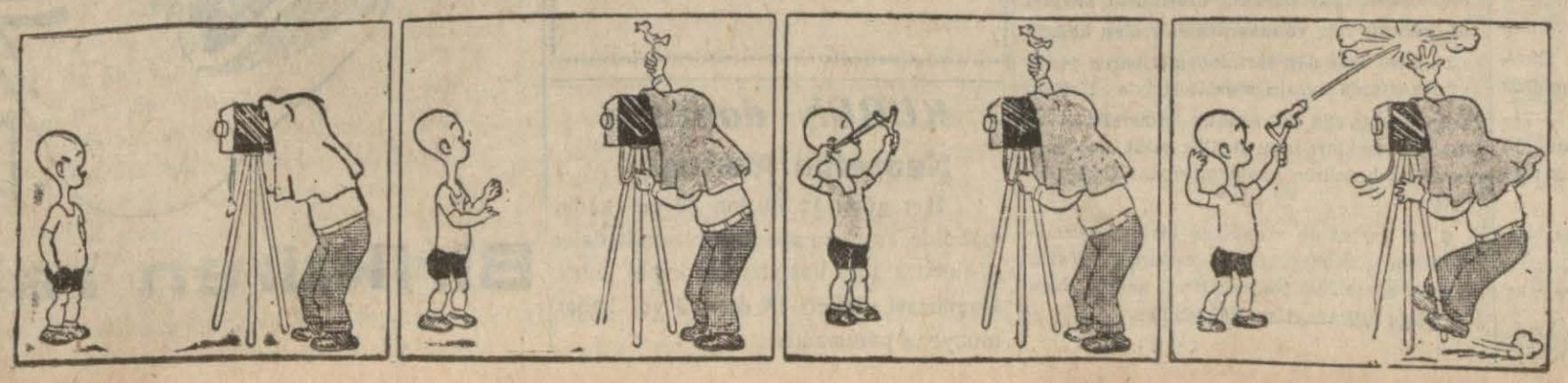
Ve bunu yaparken de ağaçların her bölüme ikişer ikişer taksim edilmiş olmasına dikkat ediniz.

Halledenlerden birinciye bir şişe kristal losyon, ikinciye orta boy bir losyon, üçüncüye iki şişe esans ve ayrıca iki yüz okuyucumuza muhtelif hediyeler vereceğiz.

Bilmecelerimizi muvaffakıyetle halleden ler den İstanbul kız orta okulu talebesinden Tevfik Sekman kızı, Saide Sekman

HABER
ÇOCUK SAYFASI
Bilmece kuponu
5 HAZİRAN — 1937

Yazısız Hikâye:



Erkekler nezdinde nasıl muvaffak oldum ?

Güzelliğim asrî zamanın bir mucizesile % 50 nisbetinde artmıştır

Cildim, hemen ya rı ölmüş bir halde idi. Buruşmuş, solmuş ve ihtiyarla . mıştı. Maamafih karakterim henüz gençti. Dansı seviyordum, fakat hiç kimse beni dan sa davet etmiyordu. Bugünün erkekleri, gençliği arıyorlar.

Nihayet bir cilt mütehassısı ile istişare ettim. Dedi ki: Cildimin "Biocel,,i cildi terü taze tutan kıymetli cevheri - azalmış - tır. Fen, son zamanlarda "Biocel,,i genç hayvanlarda gizlenmiş cilt hüceyrelerinden istihsal çaresini bulmağa muvaffak olmuştur. Tıpkı cildinizin "Biocel,, i gibidir.. Bu cevher; şimdi cildinizi beslemek ve gençleştirmek için matlup nisbet dairesinde Tokalon kreminin terkibinde mevcuttur. Vakit kaybetmeden bunu tecrübe ettim ve resimlerde görüldüğü gibi memnuniyetbahş neticeler elde ettim. Sonra, bir miknatisin çeliği cezbettiği gibi cilde son derece yapışma hassasını veren hususî ve kıymetli maddeleri ihtiva eden yeni ve gayet ince bir pudra kullandım. Hemen hemen gayrimer'î olup sudan, yağmurdan ve tagayyüratı havaiyeden kat'iyyen müteessir olmadığı için banyonuzu alırken veya sıcak bir salonda dansederken terleseniz bile yüzünüzde sabit kalır. Bu yeni pudranın şayanı hayret ve orijinal renkleri vardır. Bu cazip keşif pek büyük ve malî fedakârlıklarla Tokalon müessesesi tarafından temin edilmiştir. Ve Tokalon pudrasına karıştırılmıştır. Her yerde Tokalon krem ve pudrasını arayınız.

Binlerce Tokalon müşterisinden müessesemize mektup yazanların müşahedeleri, kendiliğinden gelen ve kıymetli delillerdir:

(Krem ve pudralarınızı kullanmak suretile yüzümüzün düz ve pürüzsüz hale geldiğini gördüm. Bu hal arkadaşlarımın bile nazarı dikkatini celbetti.)

M. F. S. M. Bursa

(Tokalon kreminin yüzdeki kabarcıklar için çok istifadesini gördüm. Bu krem ve eşsiz pudralarınız sayesinde düzgün ve beyaz bir cilde malik oldum.)

Z. B. M. H. O. . .Fatsa

Mektupların asılları dosyalarımızda saklıdır.

333 doğumluların ilk yoklaması

Üsküdar askerlik şubesinden:

1 — 333 doğumluların ilk yoklamalarına 14 Haziran 937 tarihinde başlanacağından iş bu tarihten itibaren her haftanın pazartesi — çarşamba — cuma günleri saat dokuzdan on ikiye ve öğleden sonra saat on üçten on yediye kadar devam olunacaktır.

2 — Bu doğumluların birer fotoğraflarile ve nüfus tezkerelerile birlikte şubeye müracaatları ve gelmedikleri takdirde haklarında kanunî muamelenin tatbik edileceği ilân olunur.

İstanbul Komutanlığı Satınalma Komisyonu ilânları

33 üncü Tümen kıtatı için 6000 kilo sakız kabağı ile 9000 kilo çalı fasulyesi satın alınacaktır. Açık eksiltme ile ihalesi 11/Haziran/937 cuma günü saat 15 de yapılacaktır. Fasulyenin 495 ve sakız kabağının 150 lira muhammen tutarı hepsi 645 liradır. Şartnamesi her gün öğleden evvel komisyonda görülebilir. İsteklilerinin 48 liralık ilk tenimat makbuz veya mektuplarile beraber ihale günü vakti muayyeninde Fındıklıda Komutanlık satınalma komisyonuna gelmeleri.

(2966)

33 üncü Tümen 16 ıncı alay için 3000 kilo sakız kabağı ile 4500 kilo çalı fasulyesi satın alınacaktır. Açık eksiltme ile ihalesi 11/Haziran/937 cuma günü saat 15,30 da yapılacaktır. Fasulyenin 247 lira 50 kuruş ve kabağın 75 lira ki tutarlarının hepsi 322 lira 50 kuruştur. Şartnamesi her gün öğleden evvel komisyonda görülebilir. İsteklilerin 24 liralık ilk teminat makbuz veya mektuplarile beraber ihale günü vakti muayyeninde Fındıklıda Komutanlık satınalma komisyonuna gelmeleri. (2967)

Emniyet Sandığı ilânları

Satılık Otomobil

Yapılan müzayedede değerini bulmıyan 928 modeli açık Buik otomobili 8 Haziran 937 tarihine düşen Salı günü saat 15 de peşin para ile Emniyet Sandığı binasında satılmak üzere yeniden açık arttırmaya çıkarılmıştır. Otomobil, her gün levazım servisine müracaat suretile sandık binası yanındaki garajda görülebilir. (2872)

İstanbul Defterdarlığından:

	Lira	Kuruş
Yenikapıda: Eski Kâtipkasım yeni yalı mahallesinin Alboyacılar sokağında eski 46 yeni 60 sayılı 82 metre murabbaı arsanın yarı hissesi.	41	00
Eski kürkçübaşı: Ahmet Şemsettin yeni yalı mahallesinin eski Bostan derunu yeni Atmaca sokağında eski 161 yeni 30 sayılı 25 metre murabbaı arsanın tamamı.	30	00
Galatada: Bereketzade mahallesinin Yüksekkaldırım caddesinde eski 67 sayılı otel ile altında 69.71 ve Zürefa sokağında 26 sayılı dükkânların 1/4 payı. (Mübadil ikinci tertip tasfiye vesikasile).	3125	00
Arnavutköy: Kireçhane sokağında eski 12 yeni 20 sayılı evin tamamı.	650	00
Büyükçarşı: Gazazlar orta sokağında eski ve yeni 5 sayılı dükkânın tamamı.	120	00
Beyoğlunda Pangaltı mahallesinin Çayır sokağında eski 5 yeni 11 sayılı evin 8/16 payı.	400	00
Büyükçarşı: Gelincik sokağında eski ve yeni 22 sayılı dükkânın 1/4 payı.	15	00
Büyükçarşı: Karamanlı oğlu sokağında eski yeni 40 sayılı dükkânın tamamı.	200	00
Tophanede: Hacı Mimi mahallesinin Yazıcı sokağında eski 87 yeni 97 sayılı ve 45 metre murabbaı arsanın tamamı.	180	00
Tophanede: Hacı Mimi mahallesinin Yazıcı sokağında eski 89 yeni 99 sayılı ve 234 metre murabbaı arsanın tamamı.	468	00
Tophanede: Hacı Mimi mahallesinin Yazıcı sokağında eski 91 yeni 101 sayılı ve 75 metre murabbaı arsanın 138/240 hissesi.	129	63

Yukarda yazılı mallar 15-6-937 sal. günü saat 14 de satılacaktır. Satış bedeline istikrazı dahilî ve yüzde 5 faizli hazine tahvilleri de kabul olunur. Taliplerin yüzde 7,5 pey akçelerini vakti muayyeninden evvel yatırarak defterdarlık Millî Emlâk Müdüriyetinde müteşekkil satış komisyonuna müracaatları. (3039) (M)

Şirketi Hayriyeden:

İlkbaharın bu son haftaları Boğaziçinin en güzel mevsimidir Her taraf yemyeşil zümrüd gibi, tatil günlerini zevk ve neşe ile Boğaziçinde geçiriniz.

1 — Cumartesi akşam postası ile pazar sabah postalarında % 50 fevkalâde tenzilâtlı tarifeler tatbik edilmektedir. — Bu biletler pazartesi öğleye kadar avdet için muteberdir. —

2 — Salacak'taki — Kızkulesi plâjı — yarınki pazardan itibaren umuma açılmıştır. Köprüden plâja gitmek ve gelmek için saat 7 1/2 den 23,45 e kadar postalar tertip edilmiş ve adî günlerde de plâjda, banyo dahil olduğu halde gidipgelme bilet ücreti birinci mevki için 33, ikinci mevki için 28 kuruştur.

3 — Üsküdar — Kabataş arasında araba vapur seferleri 20 gidiş ve 20 geliş olarak çok sık tertip edilmiş ve ücret tarifeleri de büyük tenzilâta tâbi tutulmuştur.

Birkaç güne kadar
Türkçe — Manzum
Mevlâna rubaîleri

Sadi ve Hafız gibi Fars büyük şairlerinden elli kadarının rubaî tercümeleri de kitabın sonuna ilâve edilerek yakında çıkacaktır.
Mütercimi: **Hüseyin Rifat**

AÇLIK

Roman

Yazan:
Refik Ahmed
SEVENGİL

Yeni çıktı

Dağıtma yeri VAKIT Kütüpanesi
Fiatı 50 kuruş

KURUN doktoru
Necaettin Atasagu

Her gün 16,30 dan 20 ye kadar Lâlelide Tayyare apartımanlarında daire 2 numara 3 de hastalarını kabul eder Cumartesi günleri 14 den 20 ye kadar muayene parasızdır.

TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI

DARA

Biriktiren rahat eder

Beyoğlu sulh mahkemeleri başyazganlığından:

1 — Mehmet, Yani, Kâmil ve sairenin müştereken mutasarrıf oldukları (3200)) üç bin ikiyüz lira muhammen kıymetli Tophanede Karabaş Mustafaağa mahallesinin Kasaplar içi sokağında eski 30 ve yeni 12 No. lu bir bap dükkânın tamamı şuyuun izalesi için açık arttırmaya konulduğundan 12—7 937 tarihine müsadif Pazartesi günü saat 15 ten 16 ya kadar Beyoğlu sulh mahkemesi başkâtipliğince müzayede ile satılacaktır. Arttırma bedeli muhamen kıymetin yüzde yetmiş beşini bulursa o gün ihale edilecektir. Buulmadığı takdirde en son arttıranın taahhüdü bakı kalmak şartiyle ikinci arttırma 27—7—937 gününe tesadüf eden Salı günü saat 15 ten 16 ya kadar icra olunacak ve en çok arttırana ihale edilecektir.

2 — İhale tarihine kadar birikmiş ve birikecek maliye, belediye, vergileri, vakıf icaresi ve 20 senelik taviz bedeli ve tellâliye müşteriye aittir.

3 — Arttırmaya iştirak edecekler muhammen kıymetin yüzde yedi buçuğu nisbetinde teminat akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubu getirmeleri, şarttır.

4 — Arttırma bedeli ihale tarihinden itibaren yedi gün zarfında mahkeme kasasına teslim edilecek aksi takdirde ihale fesih ve farkı fiyatla zarar ve ziyan, faiz bilâhüküm kendisinden tahsil edilecektir.

5 — 2004 No. lı icra ve iflâs konununun 138 inci maddesine tevfikan gayrimenkul üzerindeki ipotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarlar gayrimenkul üzerindeki haklarını bahusus faiz ve masrafa dair olan iddialarını isbat için ilân tarihinden itibaren yirmi gün zarfında evrakı müsbiteleriyle birlikte satış memuruna müracaat etmelidir. Aksi takdirde hakları tapu sicilile sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar.

6 — Şartname mahkeme divanhanesinde herkesin görebileceği yere asılmıştır. Fazla tafsilât almak istiyenler 937/17 sayıyla başkâtipliğe müracaatları ilân olunur.

(V. P. 1517)

Söz söylemek sanatı

Herkes hatip olabilir, fakat...

Esaslı ve metot dahilinde ciddî çalışmak şartile

Çeviren: *Ertuğrul Muhsin*

NOKTA: 58 — Yükseldikten sonra sukuttan sakınınız.

Eğer bir kere nutkunuzun şahikasına vardınızsa, alkışa kapılarak bu muvaffakıyetinizi yıkmayınız. Her halde dinleyicilerinizin daha devam etmenizi arzu ettikleri bir zamanda nutkunuza nihayet vermelisiniz. Kürsüden çekilmenize üzülmeleri lâzımdır.

Bir nutku en fena bitirmek tarzı: (Bir şey daha söyleyip bitireceğim, veya son bir kelime daha söyliyebilir miyim? yahut, zamanınızı birkaç dakika daha suiistimal edebilir miyim?) gibi ekleme yamalarla nutku uzatmaktır. Böylece bir nutku param parça bir paçavra haline getiriyorsunuz demektir.

Nutuk söylerken kendiliğinizden, tabiî olarak, bir şahikaya yükseldinizse artık devam etmemeniz ve yerinize oturmanız şayanı tavsiye dir. Dinleyicilerinizi daha fazla hayranlığa sürüklemek imkânını göremiyorsanız artık o zaman mutlaka ve muhakkak yerinize oturmak zamanı gelmiştir. Nutkunuzda hiç ummadığınız bir kıvılcımın, dinleyiciler nezdinde birdenbire heyecan bombasını ateşlediğini görürseniz, o zaman hemen halkı selâmlayarak sözünüze nihayet vermeniz tavsiye olunur. Böylelikle dinleyiciler bu tedrici sizin istiyerek hazırladığınızı zannederler.

Bu kaideleri tatbik etmek güçtür. Fakat tatbik edilirse şayanı hayret tesir bırakır. Demek ki bütün nutku muhakkak sonuna kadar söylemenin lâzım olmadığını düşünmiye kendinizi alıştırmalısınız. Asıl mesele; netice ve semeredir. Siz bunu ne kadar çabuk ve ne kadar kolaylıkla elde ederseniz; o kadar iyi bir hatip sayılırsınız.

Herhangi bir sahada söylenen sözün muvaffakıyeti; ancak elde etiği neticenin yüzde kaç nisbetinde olmasiyle ölçülür. Bir nutku tavsif etmek lâzım geldiği zaman, uzunluğuna nisbetle yüzde en çok netice el de eden nutku misal olarak gösterebilirsiniz.

Onun için her zaman nutkunuzun uzunluğunu neticenin mihrabın da kurban etmiye hazır olmalısınız.

NOKTA: 59 — Dinleyicilerinizin teveccüh ve emniyetini tamamiyle kazanmadan evvel sakın hoşlarına gitmiyecek bir hâdiseden bahsetmeyiniz..

Her hakikî hatip; dinleyicilerine hoşa gitmiyen birkaç hakikat söyler. Bir hatibin karakter ve kudretini; dinleyicilerin bilmesi lâzım gelen, fakat işitmekten hoşlanmadıkları bir takım hakikatleri onlara söyliyerek kazandığı muvaffakıyetle ölçebilirsiniz.

Zeki bir eczacı müşterisine frenk özümü şurubu içinde hintyağını nasıl yutturursa, zeki bir hatip de bir takım hakikatleri lâtife ve fıkralarla örterek dinleyicilerine öyle sunar.

Her adam dinleyicilerinin, hoşuna gitmiyen bir takım hâdiseleri başlarına atabilir. Böyle hareket eden patavatsız kimseler, ne kadar hüsnü niyetle olursa olsun, ceberiksizlikleriyle her şeyi altüst ederler. Dinleyicilere hatalarını ve zararlarını gösterebilmek için çok ustalıkla hareket etmek lâzımdır. Hakikatleri sevgi ile karıştırarak söylemek, herkesin kolaylıkla kendine maledinemiyeceği nazik sanatlardan biridir. İnanınız bana ki, her dinleyici; izzeti nefsi kırılmadan ustalıkla bildirilen hakikatleri öğrenmiye canatar. Hatta bir halk toplantısında hatip dinleyicilerini azarlıyabilir. Ve eğer bunu ciddî, haklı, ustalıklı ve samimiyetle yapabildiyse bundan dolayı onların alkışlarını bile kazanır. Fakat bütün bunlardan evvel hatip bir dost açık ve samimî olarak söz söylemek hakkını kazandığına dinleyicilerini inandırmalıdır. Halkın tam bir itimadını ve bağlılığını kazanmış olmalıdır, ve dinleyicilerine meseleyi, onların kendi noktayi nazarlarından gördüğünü ispat etmelidir.

Halk, hatibin içlerinden biri oldu ğunu hissederse, o zaman açık sa mimî hatta sert konuşmasına mani olmaz. Fakat hatip bir âmir tavrı takınırsa, ne kadar haklı olursa olsun, en küçük bir tenkide bile tahammül edemez.

NOKTA: 60 — Fikirlerinizi öyle sıralayınız ki yalnız tedriç sanatine uygun değil, ayni zamanda birbirine de bağlı olsun..

İyi kurulmuş bir nutukta her fikir kendisinden sonra gelen fikre yol açmalıdır. Böylelikle hiç arası bozulmadan tomurcuktan koncaya, koncadan çiçeğe geçer. Heykeltraşın eli altındaki bir mermer külçesi gibi nutkunuzda inkişaf ederek bir şekil alsın. Her fikirden daha yeni ve daha büyük bir fikir fışkırsın. Bu tarzda tertip edilmiş bir nutuk halkı tesiriyle meclûp eder.

Yalnız böyle bir nutuk halkı ikna eder. Dinleyicilerin ruhlarını zorla eve döndükleri zaman: (Bizi sürükledi, götürdü) derler. Bir nutkun böyle itirazsız tesiri ancak fikirlerin mana ve ifadeleriyle sıralanmasına atfedilebilir. Bunlar bir hatibin kudretinden, güzel söz söylemesiden daha az kıymetli değildir.

NOKTA: 61 — Eğer iddianızı kuvvetlendirmek için herhangi uygun bir şiirden bahsedecekseniz, yahut ihtirasla dolu bir heyecan ve rikkat uyandırmak istiyorsanız bunları sona bırakınız. Dinleyicileriniz bunları ruhen kavramıya hazırlanmamışlarsa söylemekten hatta büsbütün vazgeçiniz.

Bu üç şey (şiir, ihtiras, sahte heyecan) birçok hatibi mahvetmiştir. Hemen her cahil hatip ağzında üç beş cümle geveledikten sonra ya bir destandan, yahut bir manzumeden birkaç mısra geveliyerek sözünü bitirir. Acemiyi işte bundan tanırlar. Kati ve emin bir kaide olarak tavsiye ederim ki şiiri tamamiyle bir tarafa bırakınız ve en aşağı on sene hitabette tecrübe sahibi olmadan bir tek mısra bile kullanmayınız.

Kemale ermemiş hatipler için en emin yol hissiyatı bir tarafa bırakarak yalnız hadiselere temas etmektir. Söz söylemek sanati tıpkı bir merdiven gibidir; onu basamak basamak çıkmak lâzımdır. Ancak üstat bir hatip istediği zaman güldürür, ağlatır, hiddet veya meclûbiyet uyandırır. Onun için siz de ilk zamanlar ilk tavsiyeleri yapınız. Evvelâ arzunun zarfı olan muhakemeye hitap etmelidir. Hitabet kaidelerini öğrendikten ve emniyet kazandıktan sonra hisleri harekete getirmiye kalkabilirsiniz.

NOKTA: 62 — Sıkıcı olmaktan, taundan kaçar gibi, kaçınız..

Kürsü, heveskârların semasıdır. Tel üstünde canbazlık etmeye ne kadar müstait değillerse söz söylemiye de o kadar istidadı olmıyan yüzlerce kimse nutuk dedikleri saçmaları zorla halka dinletmiye uğraşırlar. Hemen her şehir yavan, can sıkıcı, nefes almadan söz söyliyen, dinleyicileri katleden kimseleri vardır. Umumiyetle bu adamlar ya belediye meclisi azalarıdır, ya belediye reisleridir, yahut da parlamento azalarıdır. Resmî sıfatları onlara umumî toplantıların ıstırabı olmak hakkını vermiştir.

(Devamı pazartesiye)

Karısına hasret bir mütekait

Hem kadıncağızı, hem de onun arkadaşını yaraladı

Dün akşam saat yedide Beylerbeyinde iki kadının yaralanmasile neticelenen bir vaka olmuştur. Beylerbeyinde yalılar caddesinde 42 numarada oturan mütekait eczacı Sami zevcesi Mevhibe ile geçinemediği için üç ay evvel ayrılmış, Fıstıklı taraflarında bir ev tutarak ayrı yaşamaya başlamıştır.

Eczacı Sami dün Beylerbeyinde Kâhyanın kahvesinde tavla oynarken karısının genç bir kadınla birlikte sokaktan geçtiğini görmüş, oyunu bırakıp karısının yanına gitmiş; eve gelmesini söylemiştir.

Kadın bunu kabul etmeyince araların da kavga çıkmış, Sami elindeki bastonunu karsının kafasına indirmiştir.

Bununla hırsını alamıyan eczacı yanında taşıdığı çakısını çekmiş, Mevhibeyi yüzünden ve göğsünden yaralamştır.

Kadının yanında bulunan yirmi yaşındaki Asiye feryada başlayınca Sami bunun da üzerine atılmış, çakısı ile muhtelif yerlerinden ağır surette yaralamıştır. Kadınların feryatlarına zabıta memurları yetişmiş, yaralıları Haydarpaşa hastanesine kaldırmışlardır. Eczacı Sami elinde çakısı ile tutulmuştur.

Portekizde isyan mı?

Lizbon, 5 (A. A.) — Portekizde bir ihtilâl çıktığı hakkında ecnebî memleketlerde dolaşan şayialar kat'iyetle tekzib edilmektedir.

Lizbon ve bütün memlekette tam bir sükûnet hüküm sürmektedir.

Istanbul konuşuyor

(Baş tarafı 3 üncüde)

lerini tasdik etmekle iktifa ediyorlar.

Maamafih bir kere sordum:

— Söyliyecek başka bir şeyiniz yok mu?

Biraz evvel dert yanan sandalcı buna cevap verdi:

— Bizim yok ama, belki kahveci İsmail Hakkının söyliyecekleri vardır. İşte dükkânı. İsterseniz bir uğrayın.

Elini uzatmış, şehadet parmağı ile yolun sol tarafındaki bahçeli bir kahveyi gösteriyordu.

Vakit geçirmeden yürüdüm. Bu kahvenin sahibi İsmail Hakkı, uzun boylu, iriyarı bir adamdı. Gerek kendisi, gerek müşterileri beni büyük bir nezaketel karşıladılar.

Ben lâfa, kahvenin hemen bitişiğindeki yağ fabrikasından başladım. Bu kokulu komşudan bana çok şikâyet edileceğini umuyordum. Fakat iyi ve makul bir adam olduğu bütün halinden anlaşılan kahveci İsmail Hakkı, hiç de öyle yapmadı.

— Evet, dedi. Fabrikanın kokusundan zarar görmüyor değiliz ama, onun burada zararından çok kârı var. Düşünün bir kere kaç adam geçiniyor. Oradan fabrikayı kaldırırlarsa ne yapar sonra bu zavallılar. Siz bu mahalleye tam bir sevap işlemek istiyorsanız, bizim su derdimizi yazın. Asıl derdimiz, asıl şikâyetimiz hep budur. Şuracıkta bir çeşmemiz var. Evvelce bütün ihtiyaçlarımızı oradan temin ediyorduk. Fakat bir senedir bozuldu. Kaç kereler istidalar verildi. Müracaatlar yapıldı. Fakat hâlâ tamir için en ufak bir hareket bile yapılmadı. Geçenlerde köşebaşındaki dükkâncı terkos almıştı. Mahalleye su satıyordu. Fakat bu da usulsüzmüş, haydi bakalım, belediye onu da menedince, burası Kerbelâya döndü. Şu çeşmeyi bir an evvel yapsalar da bu dertten kurtulsak artık...

Sonra bu civara birkaç elektrik feneri de takılsa çok işe yarıyacaktır. Sokaklarımızın çoğu geceleri kapkaranlıktır.

İsmail Hakkının söyliyecekleri de bu kadarla bitmişti.

Artık Cibalide yapacak iş kalmadığını görerek, caddede bizi bekliyen otomobilimize doğru gidiyorduk. Sokağın başına gelir gelmez yanımıza çok nazik bir genç sokuldu.

— Gidiyorsunuz galiba... Yolunuza mâni olmazsa, size son olarak ben de bir şey söyliyeyim, dedi.

— Buyurun, sizi dinliyorum, cevabını verdim. O zaman şunları anlattı:

— Eyübü Eminönüne bağlıyan ana caddesinin berbat halini gözünüzle gördünüz ve elbette ki yazacaksınız. Fakat bunun üzerinde çok fazla durmanızı ve gürültüsü, tozu toprağı ile bütün semti işkence içinde yaşatan bu kötü cadde için o kadar acı yazınız ki, belediye hemen buranın tamirine başlasın... Bütün ricam bundan ibaret...

Söyliyecekleri bittikten sonra, bu genç bizi otomobilimize kadar geçirdi. Tam hareket edeceğimiz zaman arkadaşım Foto Âli pencereden başını çıkardı ve gence:

— Bu caddeyi öyle bizim yazmamızla filân pek yapmazlar gibi geliyor bana, dedi! Siz gece gündüz dua edin de, belediye büyüklerinden birisinin Eyübde bir işi çıksın ve otomobili ile bu caddeden geçmek mecburiyetinde kalsın da onun da bizler gibi ciğerleri ağzına gelsin... Muhakkak ki bu, caddenin düzeltilmesi için hepsinden daha müessir bir çare olur!...

HABERCİ

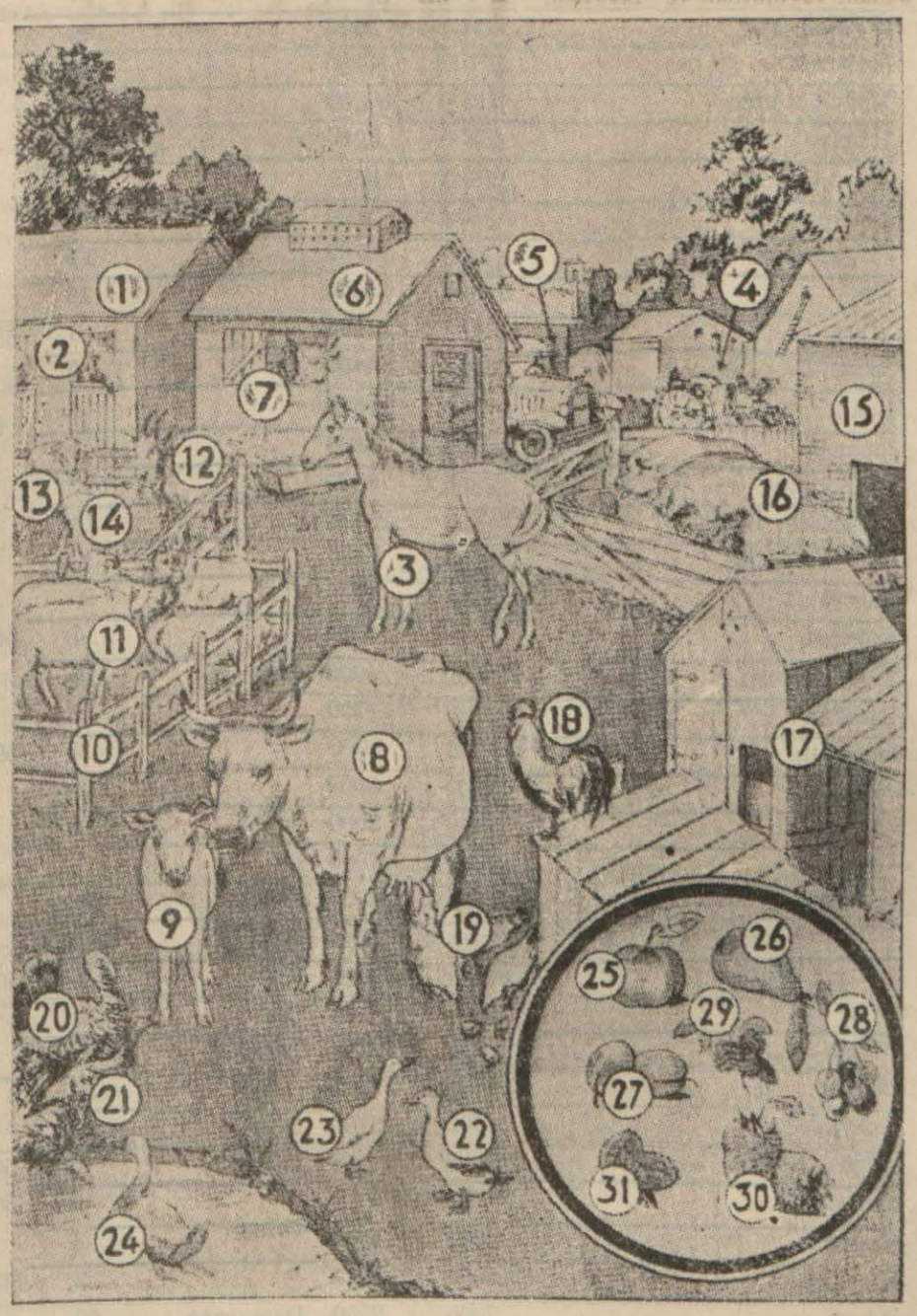
Yarına: Feriköy

Kendi kendine 1000 kelime ile Fransızca dersi

Resim: 15

Vacances à la Campagne

(Kırda yaz tatili)



1 — Une écurie: *bir at ahırı.* 2 — Un cheval: *bir at.* 3 — Une jument: *bir kısrak.* 4 — Le tracteur: *traktör.* 5— La camionnette automobile: *kamyonet.* 6 — Une étable: *bir sığır ahırı.* 7 — Un bœuf: *bir öküz.* 8 — Une vache: *bir inek.* 9 — Un veau: *bir dana.* 10 — La bergerie: *koyunların bulunduğu yer.* 11 — Les moutons: *koyunlar:* 12 — Une chèvre: *bir keçi.* 13 Une brebis: *bir dişi koyun.* 14 — Un agneau: *bir kuzu.* 15 — La porcherie: *domuz ahırı.* 16 — Les porcs: *domuzlar.* 17 — La basse-cour: *kümes.* 18 — Un coq: *bir horoz.* 19 — Les poules: *tavuklar.* 20 — Un dindon: *bir hindi.* 21 — Une dinde: *bir dişi hindi.* 22 — Un canard: *bir ördek.* 24 — Une oie: *bir kaz.* 25 — Une pomme: *bir elma.* 26 — Une poire: *bir armut.* 27 — Des prunes: *erikler.* 28 — Des cerises: *kirazlar.* 29 — Des framboises: *ağaççilekleri.* 30 —Des fraises: *çilekler.* 31 — Des groseilles: *frenküzümleri.*

Ankarada şiddetli yağmur

Bazı evleri su bastı

Dün Ankarada çok şiddetli yağmurlar yağmış ve saat on dörde doğru tufan gibi bir şekil almıştır. Birçok evlerin bodrumlarını sular basmış, emniyet âbidesi civarında bir otomobil sulara gömülmüştür. Seller bazı ağaçları köküyle beraber söküp götürmüştür.

Nüfusça zayiat yoktur.

Işık Lisesinin serkisi

Nişantaşında Işık lisesinde 1937 senesi resim, elişi ve dikiş sergisi açılmıştır.

Sergi iki geniş salonda gayet muntazam ve zarif bir şekilde teşhir edilmektedir.

Her sene olduğu gibi bu sene de değerli muallim bayan Mediha Aynuksa tarafından çok güzel bir şekilde tertib edilen sergi her gün öğleden evvel 10 - 12 ye ve öğleden sonra da 2.5 e kadar herkese açık bulundurulmaktadır.

DEVREN SATILIK LOKANTA

Ankara caddesinde 84 No. lu lokanta devren satılıktır. İsteklilerin Ankara caddesi Sucu sokakta 4 numaralı Kafkas lokantasında Bay Kirkora müracaatleri.

Bir eşek şakası!

Paris: 5 (A.A.) — Bir küçük paket postanede damgalanırken infilâk etmiş ve memurun elleri ve yüzü hafif surette yaralanmıştır. Bir şaka yapılmak istendiği anlaşılmıştır.

Operatör Üroloğ

Doktor

Süreyya Atamal

Beyoğlu İstiklâl caddesi Parmakkapı Tramvay durağı No. 121 birinci kattaki

Muayene hanesinde hastalarını hergün saat 16—20 arasında kabul eder.

Radyo ve Sinemalar

RADYO

İSTANBUL:

18,30 plâkla dans musikisi, 19,30 konferans Dr. Prof. Fahreddin Kerim tarafından (İrade ve telkin), 20 Fasıl saz heyeti, 20,30 Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45 fasıl saz heyeti, (saat ayarı), 21,15 orkestra, 22, 15 ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı, 22,30 plâkla sololar, opera ve ope ret parçaları, 23 son .

BERLİN:

17,05 karışık melodiler, 19,05 radyo piyesi, 20,05 günün akisleri, 20,25 piyano konseri, 21,05 haberler, 21,15 musiki, 23,05 spor, ha berler, ve saire, 23,35 dans musikisi.

PEŞTE:

18,05 konser, 19,05 hikâye, 19,35 orkestra, konseri, 20,50 piyes, 22,25 çingene orkestra- sı, 23,45 orkestra konseri, 1,10 son haberler.

BÜKREŞ:

18,05 askeri bando, 19,05 konuşma, vesaire, 19,15 orkestra konseri,, 20,35 musiki, 21,05 mektup kutusu, 21,20 cazband takımı, 22,35 haberler ve saire, 22,50 gece konseri,, 24, son haberler.

LONDRA:

18,05 çocukların zamanı, 19,05 radyo revü sü 20,05 muhtelif haberler, spor, ve saire, 20, 35 piyano konseri, 21,25 hikâye, 22,05 orkes tra konseri, 23,05 spor, konuşma, haberler, vesaire, 23,30 dans orkestrası,

ROMA:

18,20 dans musikisi, 18,55 karışık yayın, 22,05 musikili yayın, istirahatlerde konuşma, haberler, hava ve saire.

Nöbetçi Eczaneler

Bu akşah şehrin muhtelif semtlerinde nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

Eminönünde (Beşir Kemal), Beyazıtta (Ce mil), Küçükpazarda (Yorgi), Eyüpte (Hik met Atlamaz), Şehremininde (Sadık), Samat yada (Teofilos), Şehzadebaşında (İsmail Hakk), Aksarayda (Sarim), Fenerde Emili- yadi), Alemdarda (Sırrı Rarism), Bakırköy de (Hilâl),

Beyoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde (Dellâ Suda), Tepeba- şında (Kinyoli), Galatada (Hüseyin Hüsnü) Taksimde (Limonciyan), Şişlide (Asım), Ka sımpaşada (Vasıf), Hasköyde (Barbut), Beşiktaşta (Ali Rıza), Sarıyerde (Osman),

Üsküdar, Kadıköy ve Adalardakiler:

Üsküdarda (Ahmediye), Kadıköyünde Pa zaryolunda (Rifat), Büyükadada (Halk), Heybelide (Tanaş),

SİNEMALAR

BEYOĞLU

SARAY : Ölüm evi. Mavi Valslar
TÜRK : Saadet. Palyaço
MELEK : Ave Maria. Karısı ve daktilosu.
İPEK : Öldüren zehir. Lorel Har- di çocuk hırsızları
SAKARYA : 19 mayıs filmi: İngilte re tacının inciler. Altıncı Corcun tac giyme töreni
YILDIZ : Şanghay. Samson
SÜMER : Tarasbulba. Kırmızı deri- liler çetesi
ALKAZAR : Yeni Hatay. Sefiller.
TAN : Dâhiler eğleniyor. Kalien te
ŞIK : Bildirmeiştmir.
ŞARK : Bildirmeiştmir.
ASRİ : Altın arayan kızlar. Hin distan kahramanları.
SANCAK (Eski Astorya) : 'arzan yamyamlar arasın da (hepsi birden)
ZAFER (Eski Cumuriyet) : Musfafa. Çayır haydutla- rı. Alayın kızı.

İSTANBUL

FERAH : Serseriler kralı iş arıyor (Türkçe sözlü) ve Mazur ka
MİLLİ : Romeo ve Juliyet. Rin - tin - tin
AZAK : Macaristan geceleri ve Kahraman kanı
HİLÂL : Bağdat bülbülü. Kimi öl- dürdü
ALEMDAR : Singapur postası. Viyana aşk beldesi
HALK (Eski Kemalbey) : Patpataşon kız hırsızları Gökyüzü ateşler içinde. İngiliz kralının tac mera- simi
Narlıkapı ŞAFAK : Tarzan geliyor (Türkçe sözlü)

KADIKÖY

HALE : Gangsterler arasında

ÜSKUDAR

HALE : Karısı ve daktilosu

BAKIRKOY

MİLTİYADİ : Bildirmemiştir .

SEZEN

TERZİHANESİ

Sahibi: İhsan Yavuz Sezen

Şık giyinenlerin terzisidir

En cazip modeller, mevsimlik metin ve şık kumaşlar.

İstanbul Yeni Postahane karşısında

İstanbul sıhhî müesseseler arttırma ve eksiltme komisyonundan :

Cinsi	Miktarı Kilo Azı	Çoğu	Tahmini fiat Kuruş	S.	M. Garanti Lira	Kr.	Şartname bedeli Lira	Kr.	Şekli	Eksiltme tarihi
Ekmek	680500 -	858000	11							
Francala	18000 -	23500	15	50	7336	69	4	90	Kapalı zarf	16/6/937 Saat 15
Sadeyağ	31000 -	38000	82		2337		1	56	Kapalı zarf	16/6/937 S. 15,30
Karaman	110000 -	126700	39							
Dağlıç	51000 -	69000	41		7859	48	5	24	Kapalı zarf	16/6/937 S. 15
Kuzu	17200 -	25000	45							
Sığır	24000 -	49500	32							
Süt	179000 -	225900	11							
Kaşe yoğurdu	13500 -	21000	5		2124	68	1	42	Kapalı zarf	18/6/937 S. 15
Kilo yoğurdu	10500 -	13500	18							
Mutfak yumurtası	276000 -	341200	1	50						
Günlük yumurta	125000 -	165000	4		878	86			Kapalı zarf	18/6/937 S. 16
Kuru kayısı	2550 -	3900	65							
Kuru fasulya	11100 -	13200	13							
Kuru fasulya (Akliye)	15000 -	20000	11							
Nohut	18750 -	29450	10							
Pirinç	50500 -	58200	21							
Pirinç (Akliye)	30000 -	50000	17							
Yeşil mercimek	1850 -	2500	12							
Kırmızı mercimek	1550 -	2400	11							
Kırmızı mercimek (Akliye)	10000 -	12000	10							
Kuru üzüm	4900 -	5350	20		3697	98	2	47	Kapalı zarf	23/6/937 S. 15
Kuru üzüm (Akliye)	5000 -	6000	18							
Kuru Barbunya	2600 -	3500	10							
Kuru barbunya (Akliye)	12000 -	20000	8							
Bulgur	35050 -	50100	11							
Kuru soğan	31000 -	41200	5							
Patates	36000 -	44200	7	50						
Patates (Akliye)	35000 -	50000	6	50						
Zeytinyağı	16000 -	20000	60							
Zeytin	4875 -	6350	30							
Zeytin (Akliye)	3500 -	5000	23		2201	78	1	47	Kapalı zarf	25/6/937 S. 15
Sabun	25900 -	30500	36							
Yeşil sabun	10050 -	15100	22							
Tereyağı	3900 -	5300	105		417	38			Kapalı zarf	25/6/937 S. 15,30
Beyaz peynir	9200 -	11800	35							
Kaşar peyniri	3750 -	5000	60		534	75			Kapalı zarf	25/6/937 S. 16
Toz şeker	62800 -	80900	27							
Kesme şeker	2500 -	3500	30		1716	97			Kapalı zarf	30/6/937 S. 15
Makarna	10700 -	13200	25							
Makarna unlu	20000 -	30000	20							
Şehriye	2850 -	3910	25							
Şehriye unlu	12000 -	18000	20		1457	59			Kapalı zarf	30/6/937 S. 15,30
Koskus	1050 -	1600	25							
Pirinç unu	3925 -	5700	17							
Un	19850 -	26175	16							
Prasa	16000 -	21400	3	50						
Lâhana	11500 -	15400	5							
Bakla	8450 -	11500	9							
Ispanak	21300 -	28200	5							
Barbunya	4300 -	6000	13							
Ayşekadın fasulyası	31850 -	46200	13							
Çalı fasulyası	5500 -	7400	13							
Bamya	2450 -	3775	20							
Enginar	2000 -	4050	7	50	1997	03	1	34	Kapalı zarf	2/7/937 S. 15
Sakız kabağı	13500 -	20000 Kilo	9							
Patlıcan	56200 -	71700	12							
Semizotu	6500 -	8000	4	50						
Kereviz	2500 -	3300	6							
Karnıbahar	1500 -	2000	16							
Havuç	4000 -	7000	5							
Kesilmemiş odun	1100 -	3350 Çeki	260							
Kesilmiş odun	515 -	695 Çeki	280		951	08			Kapalı zarf	7/7/937 S. 15
Mangal kömürü	24000 -	45000 Kilo	4	50						
Kok	2180 -	2965 Ton	1850							
Kriple	1600 -	2030 Ton	1500		6397	69	4	27	Kapalı zarf	7/7/937 S. 15,30
Benzin	19500 -	27100 Litre	25		593	63			Kapalı zarf	7/7/937 S. 16
Gazyağı	4300 -	5700 Litre	20							
Arpa	27000 -	35500 Kilo	5	50						
Saman	8000 -	9500	2	50						
Kepek	9000 -	12000	4		216	79			Açık	9/7/937 S. 14,30
Kuru ot	5000 -	6300	3	50						
İyi su	2000 -	2500 Damacana	60		112	50			Açık	9/7/937 S. 15,30

Sıhhî müesseselerin 1937 malî yılı ihtiyaçları olbaptaki şartname ve nümuneleri veçhile eksiltmeye konmuştur.

1 — Eksiltme Cağaloğlunda Sıhhat ve İçtimaî Muavenet müdürlüğü binasında toplanan komisyonda yapılacaktır.

2 — Eksiltmenin şekli, gün ve saatleri, tahminî fiat ve muvakkat garanti miktarları karşılarında gösterilmiştir.

3 — Kapalı zarfla yapılacak eksiltmeler için ihale saatinden bir saat evvel istekliler teklifi havi ve ağzı mühürlü zarflarını komisyona vermeleri lâzım. dır. Mektuplarda teklif olunan fiatların hem yazı, hem de rakamla yazılması lâzımdır.

4 — Şartnamelerin paralı olanları hizalarında gösterilen bedel mukabilinde ve diğerleri parasız olarak komisyondan alınabilir ve nümuneler her zaman görülebilir.

5 — İstekliler umum müesseselerin bütün ihtiyaçları için veya bir müesseselin tam ihtiyacı için teklifte bulunabilirler.

6 — İsteklilerin cari seneye ait ticaret odası vesikası ile 2490 sayılı kanunda yazılı belgeleri ve muvakkat garanti makbuz veya banka mektuplarını kapa. lı zarfların içersine koymaları lâzımdır. (3000)

3 — Qu'est-ce qu'il y avait dans les étables?
— Des bœufs de trait et de labour et des vaches laitières.
4 — Les vaches avaient-elles des veaux?
— Oui; je les aimais beaucoup.

Ezberlenecek kelimeler

bergerie (f): *berjöri* = koyunların bulunduğu yer; mandıra
abriter: *abrite* = sığınak teşkil etmek, korumak, muhafaza etmek
mouton: *muton* = koyun
chèvre (f): *şevr* = keçi
brebis (f): *bröbi* = dişi koyun, marya
agneau: *anyo* = kuzu
à part: *a par* = ayrı, ayrıca
porcherie (f): *porşöri* = domuz ahırı
porc: *por* = domuz
à l'engrais: *a lângre* = semirmeğe çekilmiş
centaine: *santen* = yüz kadar
des centaines: *de santen* = yüzlerce
volaille (f): *volây* = kümes hayvanatı
peuples: *pöple* = (canlı şeyler hakkında) doldurmak
basse-cour (f): *baskur* = kümes
coq: *kok* = horoz
poule (f): *pûl* = tavuk
dindon: *dendon* = hindi
dinde (f): *dend* = dişi hindi
canard: *kanar* = ördek
cane (f): *kan* = dişi ördek
oie (f): *ua* = kaz

barboter: *barbote* = (ördek, kaz hakkında) suda yüzmek, çarpışmak
mare (f): *mar* = bataklık, su birikintisi
habitation (f): *abitasiyon* = oturma, (ikamet)
dépendance (f): *depandans* = bir şeye ait olan bir kısım
les dépendances (f): *le depandans* = müştemilât
environnant: *anvironan* = mücavir, civardaki
utile: *ütil* = faydalı
animaux domestiques: *animo domestik* = ehlî hayvanlar

Yeni kelimeler üzerinde

Bu dersimizde geçecek fiilleri, bazı şahıs ve zaman tasrif şekilleriyle kısaca görelim:

Abriter: *abrite* = muhafaza etmek, sığınak teşkil etmek.
il abrite: *il abrit* = o muhafaza eder
il abritait: *il abrite* = o muhafaza ederdi
la bergerie abritait les moutons.
(la berjöri abrite le muton).
"Koyunların bulunduğu yer muhafaza ederdi koyunları.,,
Koyunların bulunduğu yer koyunları sığınak teşkil ederdi.

Peupler: *pöple* = (canlı şeyler hakkında) doldurmak
Les coqs et les poules peuplent cette basse-cour.
(le kok ze le pûl pöpl set baskur).

Resim üzerinde

La bergerie abritait les moutons et les chèvres.
(la berjöri abrite le muton ze le şevr.)
"Koyunların bulunduğu yer muhafaza ediyordu koyunlar ve keçiler.,,
Koyunların bulunduğu yer koyunları ve keçileri muhafaza ediyordu.

Les brebis et leurs agneaux avaient un coin à part.
(le bröbi ze lör zanyo zave tön kuen a par.)
"Dişi koyunlar ve onların kuzularının vardı bir köşe ayrı.,,
Dişi koyunların ve kuzularının ayrı bir köşeleri vardı.

Dans la porcherie étaient les porcs à l'engrais.
(dan lâ porşöri ete le por za lângre).
"içinde domuz ahırı idiler domuzlar semirmeğe çekilmiş.,,
Domuz ahırında semirmeğe çekilmiş domuzlar vardı.

Des centaines de volailles peuplaient la basse-cour:
(de santen dö volây pöple lâ baskur.)
"yüzlerce kümes hayvanı doldurıyorlardı kümes...
Kümesi yüzlerce kümes hayvanı dolduruyordu:

coqs et poules, dindons et dindes.
(kok ze pûl, dendon ze dend.)
"horozlar ve tavuklar, hindiler ve dişi hindiler.,,
Horozlar, tavuklar, (dişi ve erkek) hindiler.

Konuşma

— Quelles sont les différentes parties d'une ferme?
(kel son le dîferant parti dün ferm),
"Hangileridirler muhtelif kısımlar bir çiftliğin?,,
Bir çiftliğin muhtelif kısımları nelerdir?

— Ce sont: la maison d'habitation, les dépendances, les prairies, les champs environnants.
(sö son: lâ mezon dabitasiyon, le depandans, le preri, le şan zanviroan.)
"Bu durlar: ev oturmanın, müştemilât, meralar, tarlalar civardaki.,,
Çiftçilerin oturdukları ev, müştemilâtı, meralar ve civardaki tarlalar.

— Quel est, à votre avis, le plus utile des animaux domestiques?
(kel e, a votr avi, lö plü ütil de zanimo domestik?)
"hangisi dir, sizin fikrinizce, en faydalı hayvanların ehli?,,
Sizce, ehlî hayvanların en faydalısı hangisidir?

rica ederim beni yolumdan alıkoymayın
Pardayan hep ayni sakin ve nazik tavrile fakat bu defa ısrarla gözleri içine bakarak:

— Ama yaptınız ha!.. Ya madam Konçininin işini görmeğe mahsus icat ettiğiniz, daha doğrusu efendinize hiyanet etmek için kullandığınız anahtar? Bu anahtar pekâlâ benim içinde kapıyı açabilir.

Kadın sarardı. Fakat kuvvetinden son derece emindi ve bir iki erkek onu öyle kolay kolay korkutamazdı. Etrafına serî bir nazar atfetti. Sokak tenha, bulundukları yer kuytuydu.

Tehditkâr bir vaziyette yolunu kesen Pardayanın üzerine doğru yürüdü. Şövalye yerinden kımıldamadı. Sadece sür atle elini uzattı ve kadını bileğinden yakaladı. Ayni zamanda nazik tavrile gülümsemekte devam ediyordu. Yaptığı harekette fazla bir şiddet yoktu. Buna rağmen kadının çehresi takallüs etti. Yüzünde evvelâ büyük bir hayret, sonra ıstırap ifadesi belirdi. Bunu boğuk inlitiler takip etti. Pardayan müstehzi bir şefkatle sordu:

— Canınızı mı acıttım güzelim? Halbuki daha hiç sıkmadım bile.

Fakat bileğini bir türlü bırakmıyordu. Ve birdenbire ciddî bir tavırla:

— Bana bak, dedi, kaybedecek vaktim yok. Eğer kapıyı açmazsan, seni kapıya kadar sürükler, kapıyı vurur ve kendisini kandırdığını efendine söylerim.

— Yarabbim!.. Bu adam şeytanın ta kendisi!

Pardayan devam etti:

— Anahtarı çıkar.

Onun itaat etmediğini görünce, söylemiş olduğu veçhile, büyük bir kolaylık ve hafiflikle onu kapıya doğru sürükledi elini tokmağa doğru uzattı. Kadın bu müthiş adamla mücadele etmenin faydasız olacağını anladı ve nihayet anahtarı çıkararak yere düşürdü ve dehşet içinde kaldığı için biran evvel oradan kaçmak istedi.

Pardayan müstehzi bir tavırla:

— Dur bakalım, güzelim, dedi. Anahtarı yerden kaldır ve kapıyı demin yaptığın gibi sessizce, kendi elceğizinle aç.

Kadın, mahcubiyetle başını önüne eğdi. Karşısındakinin pek de aldatılacak bir adam olmadığını da nihayet anladı gelişigüzel bir anahtarı yere atarak onun elinden kurtulmayı düşünmüştü. Onunla başa çıkmasına imkân olmadığını itiraf etmek mecburiyetinde kaldı.

Başka bir anahtar çıkardı, şövalyenin emri veçhile, kapıyı sessizce açtı. O zaman Pardayan onun kolunu bıraktı ve kadın dehşet içinde oradan koşarak uzaklaşırken istavroz getiriyor ve mırıldanıyordu:

— Bu adam şeytandı! Muhakkak ki şeytan!

XXIX

Pardayan içeriye girdi ve anahtarı cebine yerleştirdi. Geniş bir koridorda bulunuyordu. Solunda aralık duran bir kapı, sağında da sımsıkı kapanmış diğer bir kapı vardı. Koridorun nihayetinde iki kapı perdesi görünüyordu. Bunlardan biri kalkmış, diğeri indirilmişti.

Kulak kabarttı ve çok hafif duyulmasına rağmen, uzaktan Janın sesini tanıdı. Bunun üzerine mırıldandı:

— Yaşıyor! Mükemmel! Uşaklar tarafından görülmek tehlikesine de maruz değilim. "Çünkü güzel çocuk,, Galigaya, "monsenyör,,ün bütün uşakları bir

na rağmen, sapasağlam olarak gözümüzün önünden geçti. .

Karkan ciddî bir sesle:

— Konçininin Jana dokunmuş olmasını kabul edemem. Mösyö Jan için o herif bir lokmalıktır.

Grengay şiddetle sözünü kesti ve:

— İkiniz de aptalsınız, dedi, anlamıyor musunuz ki, eşek herifler, mademki Konçini sağ ve serbesttir. Demek ki bizim Jana alçakça ve kancıkça bir harekette bulunmuş? Zaten herifin evi de pek garip bir yer gibi..

Gayet kısa süren bir istişareden sonra, Ra sokağına giderek evin önünde durdular. Eve girmeğe muvaffak olamadan akşama kadar orada beklediler. Nihayet karanlık bastı evi tanıyorlardı. Binaenaleyh oraya girilemiyeceğini pek âlâ biliyorlardı. Fakat, eğer Jan henüz ölmemişse, Konçininin onu gizlice öldürmek için tekrar eve döneceğini tahmin ediyor ve bunun için bekliyorlardı. Yalnız bir tek sabit düşünceleri vardı! Eve girmek!

Sırayla nöbet bekliyerek geceyi orada geçirdiler. Birisi dikkatle etrafı gözetlerlerken diğer ikisi de mantolarına sarılarak uyuyorlardı. Bereket ki, açık havada ve gelişi güzel yerde uyumağa alışmışlardı.

Sabah olunca, işin idaresini deruhte eden Grengay, tafsilâtlı bazı talimatla, Eskargası Sentonore sokağındaki evin önüne ve Karkanı yeni köprüye göndererek, kendisi orada kaldı.

Aradan, uzun, bitmez tükenmez saatler geçti.

Birdenbire Grengay hiddetle elini alnına vurdu ve kendi kendini iyice haşlamağa başladı:

— Ah!.. aptal! Keresi aptal! Nasıl oluyorda bu fikir eşek kafama daha evvel gelmedi?

Bunları söyliyerek bir ok süratile Sen Denis sokağındaki otele koştu. Maksadı, ismini dahi bilmediği Pardayanı bulmaktı. Jan, zorda kalınca ona müracaat etmiş ve o da derhal ona yardımda bulunmuştu. Demek ki, Janın dostuydu. Binaenaleyh Greygay da müşkülâtta kalınca, şefinin dostuna müracaat etmeği gayet tabiî görmüştü.

Pardayanı, otelin lokantasında, pencerenin yanındaki bir köşeye oturmuş bir vaziyette, bir taraftan sokaktan gelip geçenleri seyrederken bir taraftan da önündeki nefis bir pilici yerken buldu.

Grengay, soluyordu ve büyük bir heyecan içindeydi. Diğer taraftan Pardayanın üksek ve asil hali ona hürmet telkin ediyordu; fena halde sıkılıyor ve sade giyinmiş olmasına rağmen, büyük bir asilzade olduğu muhakkak olan bu adamı rahatsız etmenin büyük bir ayıp sayılacağını kendi kendine söylüyordu.

Fakat artık iş işten geçmişti. Bütün cesaretini topladı ve şapkasından sarkan tüylerle âdeta yerleri süpürerek yerlere kadar eğilmek suretile onu selâmlıyarak masasına yaklaştı ve boğuk bir sesle kekelemeğe başladı:

— Affınızı rica ederim, asilzade.. Sizi rahatsız ettim... Fakat çok mühim bir iş.. Çok ciddî...

Pardayan dikkatle serserinin yüzüne baktı. Heyecan ve sıkılganlığını gördü. Hattâ, bir gün evvelindenberi aç kalan zavallının, nefis pilice atfettiği kaçamaklı nazarı bile gördü. Ve tatlı bir tebessümle gülümsiyerek en mültefit tavrile sordu:

— Bu mühim şeyleri bana mı anlatmak istiyorsunuz, oğlum ?

"horozlar ve tavuklar dolduruyorlar bu kümes.,,
Bu kümesi horozlar ve tavuklar dolduruyor.
ils peuplaient: *il pöple* = ... dolduruyorlardı
Barboter: *barbote* = (kazlar ördekler hakkında) suda yüzmek.
Les oies barbotent dans la mare.
(le zua barbot dan lâ mar.)
"kazlar yüzüyorlar içinde bataklık.,,
Kazlar bataklıkta yüzüyorlar.
elles barbotaient: *el barbote* = yüzüyorlarım

Bu derste geçen mürekkep kelimeler, tabir ve terkipler:
engrais: *angre* = şişmanlama, semirme
à l'engrais: *a lângre*
"semirmede,, Semirmeğe çekilmiş.
Cour (*f*) *kur* = avlu bas: *ba* = alçak
basse: *bas* = alçak "féminin".
basse-cour: *baskur* *"alçak avlu,,* Kümes.
Animal: *animal* = hayvan
animaux: *animo* = hayvanlar
domestique: *domestik* = eve ait (sıfat)
animaux domestiques: *(animo domestik).*
"eve ait hayvanlar (ev hayvanları),,: Ehlî hayvanlar

Bu dersimizde birçok hayvan isimleri öğrendik. Fakat, bunların arasında göze çarpan bir şey var:
Fransızlar bazı hayvanların erkeğine ayrı, dişisine ayrı isim veriyorlar:

le canard: *lö kanar* = ördek
la cane: *la kan* = dişi ördek
le dindon: *lö dendon* = hindi

la dinde: *lâ dend* = dişi hindi
le mouton: *lö muton* = koyun
la brebis: *lâ bröbi* = dişi koyun
le cheval: *lö şoval* = at
la jument: *lâ jiman* = kısrak

Bununla beraber, bir hayvanın erkeğine verilen isim, cins tefrik etmeden bahsolunmak istenirse, bütün o hayvan nevini gösterir.

Bundan başka, dişisi erkeği çok fazla birbirinden farklı hayvanlar vardır ki, bunlara esasen her dilde ayrı isim verilir:

le coq: *lö kok* = horoz
la poule: *lâ pûl* = tavuk
le bœuf: *lö böf* = öküz
la vache: *lâ vaş* = inek

Dikkat!

Burada görüyoruz ki, ismin başında görülen erkeklik, dişilik harfitarifleri (le: *lö* ve la: *lâ*) hakikaten erkek ve dişi bir şey gösteren isimlerin başında bulunuyor:

Hayvanın erkeğini veya umumiyetle o cinsi gösteren isim (masculin: *maskülen* = erkek) harfitarif alıyor; dişisini gösteren de dişi (féminin: *feminen*).

Bununla beraber, bazı hayvan isimleri vardır ki, her iki cins için bir kelime kullanılır ve bu kelime de dişi (féminin: *feminen)* dir.

Meselâ:

une oie: *ün ua* = bir kaz
la chèvre: *lâ şevr* = keçi

— Je suis d'avis que c'est la vache.
(jö süi davi kö se lâ vaş.)
"ben im den- fikir ki bu dur inek.,,
Benim fikrimce, inek.

Fransızcaya çeviriniz

1 — Gördüğünüz kümes hayvanları nelerdir?
— (Bunlar) tavuk, horoz, (dişi ve erkek) hindi, (dişi ve erkek) ördek ve kazlar (-dırlar).
2 — Bataklıkta yüzen hayvan nedir?
— (Bu) bir kaz (.dır).
3 — Maryalar ve kuzuları koyunlarım bulundukları yerde mi?
— Hayır, onların ayrı bir köşeleri var.
4 — Domuzlar nerede?
— Domuz ahırında, *semirmedeler*

Türkçeye çeviriniz

1 — Dans quelle partie de la ferme sommes-nous?
— Dans la cour.
2 — Qu'est-ce que vous voyez autour de la cour?
— Des écuries, des étables et des basse-cours.
3 — Qu'est-ce qu'il y a dans les basse-cours?
— Des centaines de volailles.
4 — Dans les écuries et dans les étables?
— Dans les écuries, des chevaux et des juments; dans les étables, des bœufs et des vaches avec leurs veaux.

Kendi kendine 1000 kelime ile FRANSIZCA DERSİ

(Her hakkı Haber Gazetesine aittir)

DERS: 54

(15 numaralı "Kırda yaz tatili" resmile takip edilecektir)

Geçen derste başladığımız 15 inci resim (Kırda yaz tatili) üzerindeki çalışmalarımıza devam edeceğiz. Evvela, geçen dersin sonunda fransızcadan türkçeye ve türkçeden fransızcaya çevrilmek üzere verdiğimiz tercüme vazifelerinin yapılmış şekillerini görelim:

Geçen dersteki vazifeler

Çevrilecek olan fransızca cümlelerin türkçeleri şunlardır:

1 — Geçen sene yaz tatilinizi nerede geçirdiniz?
— Amcama gitmiştim.
2 — Amcanız neyle meşguldür? — Çiftçidir.
3 — Büyük bir çiftliği var mı?
— Evet, oldukça büyük.
4 — Günlerinizi nasıl geçirirdiniz?
— Tarlada çalışmakla ve, sonra, gölgede dinlenmekle.

Çevrilecek olan türkçe cümlelerin fransızcaları da şunlardır:

1 — Qu'est-ce que votre oncle avait dans ses écuries?
— Une demi - douzaine de chevaux et de juments.
2 — Est-ce qu'il les a aussi à présent?
— Non. Maintenant il se sert d'un tracteur et d'une camionnette automobile.

Grengay iki büklüm eğilerek cevap verdi:

— Evet monsenyör.

Pardayan ayni tavırla:

— Pek güzel.

Dedi ve kendisine büyük bir iltifat ve hürmetle hizmet eden, takriben otuz beş yaşlarında orta boylu şışmanca otel sahibesine seslenerek:

— Nikol hatun, dedi, lûtfen bir yemek takımı daha getirin.

Ve sonra hayretinden gözleri ve ağzı açılmış olan Grengaya dönerek:

— Oturun şuraya oğlum, dedi, şu pilici beraberce yiyelim... Görüyorum ki benim kadar sizin de hoşunuza gitmiş.

Bu beklemediği davet üzerine kurnaz Parislinin yüzü sırayla alâimüssemanın bütün renklerini aldı.. Zevk, gurur, arzu, nedamet bu beliğ çehrede sırasile okundu. Bir defa daha eğildi, doğruldu, Pardayanın yüzüne doğrulukla baktı ve vekardan azâde olmayan hüzünlü bir sesle:

— Unutuyorsunuz ki monsenyör dedi, ben fakir bir serseriden başka bir şey değilim. Bana çok büyük bir şeref bahşediyorsunuz. Ve ben sizi hiçbir zaman rahatsız etmek cesaretinde bulunmazdım, fakat..

Pardayan tatlı bir şekilde sözünü kesti:

— Şuraya oturun, dedi, karnınızı doyurun, bana mütemadiyen monsenyör diye hitap etmeyin ve şefinize ne suretle faydalı olabileceğimi söyleyin. Çünkü yanılmıyorsam, ondan bahsetmek istiyorsunuz.

Nikol hatun Pardayanın emrine, büyük bir süratle itaat etmişti. Bu, onun asil müşterisine nekadar hürmet ettiğini pekâlâ gösteriyordu.

Grengay fazla ısrar ettirmedi. Pardayanın karşısına oturdu ve onun kendi eliyle kesip verdiği yarım pilici büyük bir iştihayla yerken ayni zamanda, Jan hakkındaki endişelerini anlattı. Ve nihayet, şövalyenin sade tavırlarından cesaret alarak, Konçininin tuzağa düşürdüğünü tahmin ettiği şefini kurtarmak için zekâ ve kuvvetinden medet umduğunu ilâve etti.

Grengayın anlatışıyla beraber, pilicin yarısiyle onu istihlâf eden sebze de bitmişti.

Pardayan yemeğini fazla uzatmadı, ve derhal ayağa kalkarak, sadece:

— Gidelim, dedi.

Grengay da, takdirkâr bir hayretle mırıldandı:

— Yarabbim!.. İşte erkek böyle olur!

Ra sokağına geldikleri zaman, Pardayanın ilk işi evi tetkik etmek oldu. Der hal anladı ki, içeriye zorla girmeğe kalkışmak faydasızdır. İyice kapanmış olan bu kapıdan, ancak zekâ ve kurnazlıkla içeriye girilebilirdi.

Derin derin düşünmeğe, aklından plânlar kurmağa başladı. Tam bu esnada yanlarına koşan ve Pardayanı farke dince şaşıran Karkanı gördüler. Grengay onu birkaç kelime ile temin etti. Bunun üzerine Karkan izahat verdi:

— Geliyor. Galigay da gizlice onu takip ediyor.. Eskargas da onların ikisini birden gözetliyor.

Pardayanın gözlerinden bir sevinç kıvılcımı geçti. İki arkadaşı bir köşeye çekti ve izah etti:

— Mademki Konçini buraya geliyor, demek ki şefiniz — benim bir aralık korktuğum gibi — ölmemiştir. Binaenaleyh mesele, tam vaktinde oraya girerek Konçininin henüz yapmadığı cinayete mani olmaktır. Bu işi ben hallederim.

Kocasının şüphesini celbetmeden kendisini takip eden madam Konçini bana kapıyı açacaktır. Üst tarafı kolay.

İki arkadaş Pardayanı tanımıyorlardı. Buna rağmen, onda öyle müthiş bir ikna kuvveti vardı ki, bu harikulâde insan, kendisine yaklaşan herkesi öyle teshir ederdi ki, sözlerinden asla şüphe etmediler. Diğer taraftan, Grengayın büyük bir sevinç ve gururla ellerini oğuşturması, Pardayana müracaat etmek gibi parlak bir buluştan dolayı kendi kendini âdeta tebrik ettiğini gösteriyordu.

Pardayan gayet sakin bir tavırla, onlara bazı kısa emirler verdi. Onlar da bunu, dinî bir hürmetle dinlediler. Ve her üçü de gölgede saklanarak beklediler.

Nihayet Konçini göründü. Yerlerinden kımıldamadan, onun eve girmesini beklediler. Kapı onun üzerine kapandıktan sonra, Pardayan kapının iki adım ötesinde bulunan bir duvarın arkasına saklandı.

Leonora da göründü. Kapının önünde durdu ve bir heykel gibi bekledi.

Biran sonra kapı sessizce aralandı. Orta yaşlı, bir kadın dışarıya doğru çıkarak alçak sesle bir şeyler söyledi. Maamafih Pardayanın duyamıyacağı kadar alçak sesle değil, öyle ki, şövalye fırlayacağı yerde bilâkis, memnun bir tebessümle iyice gizlendi.

Leonora birkaç kelimeyle cevap verdi. Biran içinde kadının elbisesi arasında kaybolan bir kese altın uzattı. İçeriye girdi. Ve sessizce kapıyı kapattı. Kadın biran eşikte hareketsiz durdu sonra uzaklaştı.

Pardayan saklandığı yerden fırladı ve birkaç adımdan sonra onu yakalıyarak en tatlı ve nazik tavrile:

— Güzel çocuğum, dedi, muhakkak surette efendiniz mösyö Konçiniyle görüşmem lâzım. Lûtfen şimdi çıkmış olduğunuz evin kapısını bana açmak lûtfunda bulunur musunuz?

"Güzel çocuğum,, dediği kadın takriben ellilik vardı. Bir kadından umulmıyacak derecede müthiş bir kuvvete malik olduğu besbelliydi. Muhakkak ki bu kadın, meselâ cellâtlık veya buna benzer korkunç ve bayağı bir vazife görüyordu.

Pardayanın sözleri üzerine, yüzünde, sakındığını gösteren garip bir ifade belirdi. Buna rağmen, şövalyenin nazikâne müracaatına elinden geldiği kadar nazik cevap vermeğe çalıştı.

— Heyhat! Asilzade, dedi, anahtarım olmadığı için size kapıyı açamam. Kapıyı vurmağa gelince, aradan asgarî iki saat geçmeden bu işi yapamam, çünkü monsenyör rahatsız edilmemesi için sıkı emirler verdi. Eğer itaatsizlik gösterirsem beni kovar.

Pardayan ona, iki altın uzattı, saf ve ayni nazik tavırla:

— Güzel çocuğum, dedi, sizden kapıyı vurmanızı istemiyorum. Sadece açmanızı istiyorum.

Kadının gözlerinde bir endişe ifadesi belirdi, fakat pırıl pırıl yanan iki altın parçası onun şiddetle mukabele etmek arzusunu teskin etti. Bunları derhal aldı ve biran içinde elbisesine yerleştirdikten sonra eğildi ve içinde hafif bir istihza sezilen müteessir bir sesle:

— Tanrı sizden razı olsun, asilzade. Sizin gibi âlicenap bir senyörü tatmin edemediğim için cidden müteessirim, fakat dedim ya: Anahtarım yok.

Ve içinde tehdit okunan bir sesle ilâve etti:

— Binaenaleyh ısrar etmeyin ve..

ZÜMRÜT YALOVA Kaplıcalarının :

Asırlardanberi tecrübe edilmiş radyo aktiviteli ve müsekkin hassalı meşhur suları, müzmin romatizma, siyatik, ağrılı barsak iltihapları, anterekolit, müzmin ishal ve dizanteri, ağrılı basur memeleri ve sancılı kadın hastalıkları, nikris ve her türlü nevraljiler gibi hastalıkları muvaffakiyetle tedavi eder.

Tedavi, mütehassıs doktorların nezareti altındadır.

Biyolojik her türlü tahliller için lâboratuvar ve fizyoterapi tesisatı vardır.

Bu sene kaplıcaların otel ve lokantalarında büyük tekâmüller yapılmıştır. 1 Hazirandan itibaren fiatlardaki UCUZLUK bilhassa calibi dikkattir.

Çınar oteli: Bir günlük pansiyon komple "Otel ve yemek„ bir kişi için "325„ kuruştur. Iki kişi için otel ve yemek "550„ kuruştur.

Büyük otel: Bir günlük pansyon komple "Otel ve yemek„ bir kişi için 350 kuruştan başlayarak kat ve odalarına göre yedi liraya kadardır. Iki kişi için altı liradan dokuz liraya kadardır.

Aileler için ayrıca tenzilât yapılır

Lokantalarda büyük bir itina ile hazırlanan yemeklerin tabldotu: Büyük Lokantada 100 ve Park lokantasında 70 kuruştur. Alâkart yemek fiatlarında dahi tenzilât yapılmıştır.

Banyo Fiatları Geçen Seneye Nazaran Pek Ucuzlatılmıştır. "3074„

ADEMİ İKTİDAR

ve BEL GEVŞEKLİĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri ■ Her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin)

İNKİBAZ

ve ondan mütevellit baş ağrılarını defeder. **MİDE** ve barsakları kolaylıkla boşaltır. Son derece teksif edilmiş bir toz olup **MÜMASİL MÜSTAHZARLARDAN DAHA ÇABUK, DAHA KOLAY,** ve **DAHA KATİ** tesir eder. Yemeklerden sonra alınırsa **HAZIMSIZLIĞI, MİDE EKŞİLİK** ve **YANMALARINI** giderir. **MİDE** ve **BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ..**

Ağızdaki kokuyu ve tatsızlığı defeder. **MAZON** isim ve **HOROS** markasına dikkat.

Küçük şişesi çıkmıştır. Fakat büyük şişesi ekonomiktir.

Ademi iktidar
Bel gevşekliği

ne en tesirli bir ilâç SERVOİN dir. İhtiyarlara genclik yorgunlara dinclik verir. Taşraya posta ile 185 kuruşa gönderilir.
Sirkeci Merkez Eczanesi Ali Rıza

TÜRKİYE

Şişe ve Cam fabrikaları

Anonim sosyetesinden

Paşabahçe Şişe ve Cam fabrikamızın bir senelik ihtiyacından mütebaki 400 ton çavdar sapı 16 - 6 - 937 tarihli pazartesi günü saat 15 te toptan veya azamî 2 kaimede açık eksiltmiye konulacaktır.

Taliplerin şartnameyi görmek üzere Bahçekapıda birinci vakıf hanındaki merkezimize her gün müracaat edebilirler.

Üsküdar İcra Memurluğundan:

Mahçuz ve satılmasına karar verilen iki adet kıymettar ve cinsi Zavot siyah renkte Rus atı ile üç araba 11.6-937 tarihine müsadif cuma günü Üsküdarda At pazarında saat 10 dan 12 ye kadar bilmüzayede satılacağından talip olanların mahallinde hazır bulunmaları ilân olunur. (8648)

Üsküdar İcra Memurluğundan:

Mahçuz ve satılmasına karar verilen antika ve kıymettar müteaddit halı, ayna, koltuk, büfe ve sair eşya ile iki sandal ve bir motör teknesi 15.6-937 tarihine müsadif Salı günü saat 10 dan 14 e kadar Kadıköyünde Feneryolunda Çifte havuzlarda 20 . 22 No. lu köşk derununda bilmüzayede satılacağından talip olanların mahallinde hazır bulunacak memuruna müracaat eylemeleri ilân olunur. (8647)

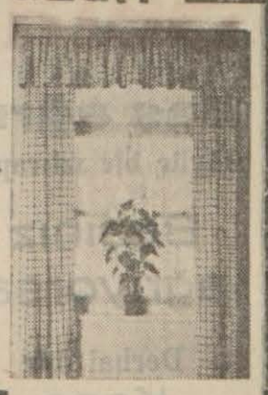
Zayi

935—936 ders yılı içinde Çapa Kız Öğretmen Okulundan aldığım tasdikname yi kaybettim. Yenisini alacağım dan eskisinin hükmü yoktur.

Hacer Mertcan

Galata Mefruşat Pazarı

Fuzuli Berkmen ve Y. Kilitis



Muşamba ve lâciverd storların en iyi cinsleri son moda perdelik renkli markizet, etamin ve filelerin her çeşidi, otomatik zarif korniş takımlarımız gelmiştir.

Mefruşata aid malları mağazamızda görüp tetkik ediniz.

Tediyatta kolaylık gösterilir

Galata, Tünel cad. No. 24 Tle.: 43957

SİLKO

Her nevi KALME İşleri Bürosu

Emlâkini eyi fiyatla satmak ve Kelepir emlâk almak

Isteyenlerin HİÇ VAKİT geçirmeden

İSTANBUL : Bahçekapı Sadıkiye Han 11 numaraya müracaatları bu işlerini derhal temin eder. Bunlardan başka evlerini iyi şeraitle yıktırmak istiyenlerin de müracaat etmeleri menfaatleri iktizasındandır. Telefon : 21168

Her akşam

Harbiyede **BELVÜ** Bahçesi

Çağlıyan saz heyetinin memlekette çok tanınmış musiki sanatkârları ve Bayan **MUALLÂ** nın iştirakiyle devam ediyor...

Ayrıca: **S. ATILLA** yeni revüsünün fevkalâdelikleri.

Yeni idare altında

Pendikte (Pavli) Güzel Ada gazinosu Açıldı

Ucuzluk ve temizlik (Duhuliye ücrete tabi değildir)
Pendikten sandalla 15 dakikada

Tecrübe ve tetkik neticesi sabit olmuştur ki

Baylara lâzım olan Prezervatif'in en iyisi, en sağlamı, ve sıhhîsi

REX-AKISKA Markadır.

Eczahanelerden ısrarla ve bu isimle arayınız.

Toptan (Iş ecza deposu) nda bulunur.

Güzel Yüz

için ilk şart güzel diş.

Güzel Diş

için ilk ve en esaslı şart ta *RADYOLİN* kullanmaktır.

RADYOLİN

Mikropları %100 öldürür, dişleri fırçanın giremediği yerlere kadar nüfuz ederek temizler, parlatır, diş etlerini besler ve hastalanmalarına mâni olur.

En Mükemmel en hoş en iktisadî

Istanbul Levazım Amirliği Satınalma Komisyonu ilânları

1400 ton kadar buğdayın kırdırılması 22 Haziran 937 Salı günü saat 15 de Tophanede Satınalma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Hepsinin tutarı 9843 lira 14 kuruştur. İlk teminatı 738 lira 24 kuruştur. Şartnamesi Komisyonda görülebilir. Trakya için ayrı İstanbul için ayrı fiat verilmesi meşruttur. İsteklilerin 2490 sayılı kanunun 2,3 üncü maddelerinde yazılı belgelerle beraber teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (2) (3210)

Piyade atış okulu, Maltepe ve Bursa askerî liseleri için alınacak olan üç adet çamaşır yıkama makinesi 23 Haziran 937 Çarşamba günü saat 15 de İstanbulda Tophanede Satınalma Komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. İşbu makineler 4 parçadan ibaret olmak üzere bir yıkama, sıkma, kurutma ve ütü makineleri olup monte ve provaları dahil olmak üzere İst. için 5500, Bursa için 6000 lira fiat tahmin edilmiştir. İlk teminatı 1275 liradır. Şartnamesi Tophanede Satınalma Komisyonunda görülebilir. Her parça için ayrı ayrı fiat verilmesi meşruttur. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (440) (2570)

İdareleri İstanbul levazım âmirliğine bağlı müessesat için 85 bin kilo taze fasulye, 50 bin kilo taze kabak 20 bin adet hıyar 11 Haziran 937 cuma günü saat 16 da Tophanede satınalma komisyonunda kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. Hepsinin tahmin bedeli 8880 liradır. İlk teminatı 666 liradır. Şartnamesi komisyonda görülebilir. İsteklilerin 2490 sayılı kanunun 2, 3 üncü maddelerinde yazılı vesikalariyle beraber teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (458) (2986)

Selimiye Askerî Satınalma Komisyonu ilânları

1 — Haydarpaşa hastanesile Selimiyedeki Birliklerin Haziran ve Temmuz 937 ayları ihtiyacı olan 10.000 Kg. koyun ve 15,000 Kg. Sığıreti kapalı zarf usulile alınacaktır .

2 — Koyun etinin tahmin bedeli 5242 lira ve muvakkat teminatı 393 lira 15 kuruş ve sığır etinin tahmin bedeli 5973 lira 75 kuruş ve muvakkat teminatı da 448 lira 3 kuruştur.

3 — Koyun etinin kat'î ihalesi 9 Haziran 937 Çarşamba saat 11 de, sığır etinin de ayni gün saat 15 te Selimiyede Askerlik dairesi binasında toplanan Tümen Satınalma komisyonunda yapılacaktır.

4 — Teminatlar vaktinden evvel yatırılacak ve kapalı zarfların da ihale saatlerinden en az birer saat evvel komisyona teslim edilmiş olmaları şarttır.

5 — Taliplerin bu işle meşgul olduklarına dair resmî vesaiki ibraz eylemeleri lâzımdır.

6 — Şartnameler hergün komisyonda görülebilir. (2890)

10 Haziran Perşembe Gününden itibaren

TAKSİM Bahçesi açılıyor

SAFİYE

Bestekâr tanburî Salâhattin

Bayanlar	Okuyucular	Saz heyeti	
Süzan	Yaşar	Necati Tokyay	Keman
Dürdane	İbrahim	Şefik	Piyano
Birsen	Artaki	Ahmet	Kanun
Muazzez		Hasan	Pançu
Mehâlat		Şükrü	Klarnet
		Nihat	Ney

Bayan **LÜTFİYE** tarafından millî oyunlar büyük sürpriz için masalarınızı temin ediniz. Tlf.: 43103

Sefalin

Baş ağrısı
Büyür bir ıztıraptır

Başınız ağrıyorsa

Derhal bir Kaşe *Sefalin* alınız.

Yaz nezlesi Grip, Diş ve Bütün ağrıları derhal keser

Eczahanelerden 1 lik ve 12 lik ambalajları arayınız.

Kadıköy MARMARA İNCİSİ GAZİNOSU

KIZ-KULESİ

PLÂJ ve GAZİNOSU

Boğazın en temiz ve en yakın eğlenceli yeri olan

KIZ KULESİ YARIN AÇILIYOR

Köprüden: 7.30 - 9.30 - 10.30 - 13.30 - 15 - 16.15 - 17.30 18.25 - 19.15 - 20.05.

Salacaktan: 7.55 - 9.45 - 10.45 - 13.45 - 15.15 - 16.30 - 17.55 18.55 - 19.45 - 20.30 - 23.45

Her cumartesi ve pazar 16 dan 24 e kadar caz vardır.

ÇUBUKLU Hasan B. Gazinosu

Her hafta perşembe, cumartesi ve pazar günleri saat 14,30 da

Memleketimizin en yüksek

Bayan Sanat'kârının

iştirakile

Fevkalâde SAZ HEYETİ

icrayı ahenk etmektedir

Servis mükemmeldir. Su için para alınmaz.

Turan Barda: Mevsim Balosu

Bu akşam sabaha kadar devam edilmek üzere zengin varyete numaralarile Panorama ve Taksim bahçelerinin saz heyetlerinin iştirakiyle fevkalâde bir ziyafeti musikiye verileceğinden zevki selim sahibi sayın müşterilerimizin bu fevkalâde zengin geceyi kaçırmamalarını temenni ederiz. Turan Barın muhteşem salonları da tam bir nezih aile mahfelidir.

Kadıköyünden : Taşdelene

Her pazar sabahı 7 1/2 den 9 a kadar OTOBÜS SERVİSLERİ vardır. Müracaat yeri: Kadıköy, itfaiye karşısında 1 No. lı dükkândır. Biletleri bir gün evvelinden alabilirsiniz. Telefon 60265 Gidip gelme 1 liradır.